

تولید و واردات لامپ رشته‌ای

ممنوع می‌شود

✱ براساس مصوبه جدید، از سال ۹۲ تولید، واردات و فروش لامپ ۴۰ وات به بالا ممنوع خواهد بود

✱ ۱/۲ میلیون کنتور هوشمند برق در سطح کشور نصب می‌شود

صفحه ۴

یکشنبه ۱۴ اسفند ۱۳۹۰ - ۱۱ ربیع الثانی ۱۴۳۳ - ۴ مارس ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۲۶۴ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

آخرین نتایج شمارش آراء انتخابات مجلس

وزیر کشور: ۶۴/۲ درصد واجدین شرایط در انتخابات شرکت کردند

✱ رقابت داوطلبان در ۱۶ حوزه انتخابیه به دور دوم کشیده شد

✱ میزان مشارکت در حوزه انتخابیه تهران، ری، اسلامشهر

و شمیرانات ۴۸ درصد گزارش شده است

✱ شورای نگهبان آمادگی خود را برای دریافت شکایت‌ها و اعتراض‌های انتخاباتی اعلام کرد

سرویس سیاسی-اجتماعی-نماتد انتخابات کشور با صدور اطلاعیه‌هایی اسامی منتخبان انتخابات نهمین دوره مجلس شورای اسلامی را که تا پایان وقت دیروز موفق به کسب حداقل یک چهارم آرای صحیح در حوزه‌های انتخابیه خود شده‌اند، به شرح زیر اعلام کرد:

۱- درحوزه انتخابیه سنقر محمد ابراهیم محبی با کسب ۱۸۷/۸۸ رأی از مجموع ۴۹/۲۷۵ رأی صحیح مأخوذه. ۲- درحوزه انتخابیه اردکان محمدرضا تابش با کسب ۲۵/۹۲۵ رأی از مجموع ۳۹/۸۳۰ رأی صحیح مأخوذه. ۳- درحوزه انتخابیه سَناب محمد باقری با کسب ۳۳/۹۱۲ رأی از مجموع ۷۵/۹۶۲ رأی صحیح مأخوذه. ۴- درحوزه انتخابیه سمنان و مهدی شهر علیرضا خسروی با کسب ۳۱/۶۱۵ رأی از مجموع

بقیه در صفحه ۲



سرانه فضای سبز پایتخت، سال آینده به استاندارد جهانی می‌رسد

صفحه ۱۴

روسیه: در صورت حمله نظامی، از سوریه

حمایت نمی‌کنیم

✱ بان‌کی مون: مقامات سوریه علیه مردم خود مرتکب جنایت شده‌اند

✱ واشنگتن: روسیه با فروش سلاح به سوریه به درگیری‌ها دامن می‌زند

✱ انفجار تروریستی در جنوب سوریه ۲ کشته برجا گذاشت

صفحه ۱۶

افشای همکاری آژانس هسته‌ای با سازمان‌های جاسوسی

✱ هانس بلیکس مدیرکل پیشین آژانس: آژانس و سازمان‌های جاسوسی جهان سال‌ها درباره برنامه هسته‌ای ایران همکاری داشته‌اند

✱ ایران از نظر ژئوپلیتیک نیازی به تسلیحات هسته‌ای ندارد و حل مساله با ایران کار آسانی است

✱ دولت‌های غربی برای حل موضوع هسته‌ای ایران رویکرد هوشمندانه ندارند

✱ اوپاما ایران را تهدید به حمله نظامی کرد

✱ نشست شورای حکام آژانس فردا در وین آغاز می‌شود

هانس بلیکس گفت: آژانس در مورد برنامه هسته‌ای ایران داد همکاری با سازمان‌های بین‌المللی انرژی اتمی سال‌ها مشغول بوده است. به گزارش ایسنا مدیرکل پیشین همکاری نزدیک با آژانس‌های اطلاعات جاسوسی جهان از جمله آژانس بین‌المللی انرژی اتمی ادامه

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی:

مردم ایران شایسته

توجه بیشتر مسئولان هستند

✱ باید از مسئولان که انتخابات را به موقع و با آرامش برگزار کردند تشکر کرد

✱ امیدواریم نتیجه انتخابات، تشکیل مجلسی خوب و منسجم باشد

✱ مجمع تشخیص مصلحت نظام از حضور مردم

در انتخابات تقدیر کرد

صفحه ۲

صادرات نفت ایران به اروپا

افزایش یافت

✱ گاردین: تأثیرگذاری تحریم نفتی ایران توسط اروپا بیش از پیش با تردید مواجه شده است

✱ ورود نفت ایران به بازار مدیترانه طی ۲ هفته اخیر

افزایش یافته است

صفحه ۴



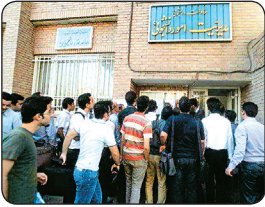
روابط بین‌الملل
رئیس آینده کرملین
و دشواری‌های
پیش‌رو

صفحه ۱۲



لایزال زمین
مشهد
مقصد ۸ میلیون
گردشگر نوروزی

صفحه ۷



گزارش
افزایش دانشجو
موافقان و مخالفان
چه می‌گویند؟

صفحه ۵

پایان نقش
تصمیم جدید
کره شمالی در ابهام

صفحه ۱۶

محک
خوش بودی محک تجربه آید به میان
ایوب قاسمی قاسمی

صفحه ۲

یادی از عبد صالح، مرحوم حاج سیدعباس موسوی خامنه

روایت یک عمر اخلاص



عطار نیشابوری در شرح حال او پس قرن می‌نویسد: «خواجگ انبیا صلی الله علیه و آله گفت: فردای قیامت حق تعالی هفتاد هزار فرشته بیافریند در صورت او پس تا او را در میان ایشان به حرصات برآورند و به بهشت رود تا هیچ آفریده واقف نگردد که در آن میان، او پس کدام است. که چون در سرای دنیا، حق را در زیر قبه تواری عبادت می‌کرد و خویش را از خلق دور می‌داشت، تا در آخرت نیز از چشم اغیار محفوظ ماند که: اولیانی تحت قبابی، لا یرو فوهم غیری...»

این سخن ارجمند عطار در تذکره الاولیاء، چه بسا که در هر عصری شامل حال معدود کسانی بشود که از شدت کتمان فضایل و خصایل ستوده، کمتر کسی آنها را می‌شناسد و حتی آنانی نیز که با آنها مراده دارند، از حال و مقاششان بی‌خبرند. ایان نام و نشان در گمنامی یافته‌اند که فرمود: هر کس به خدا شناخته شد، بی‌نیام نیست: اَنْ من تعرّف بک غیر مجهول!

به مقتضای مباح حدیث قدسی، اولیای الهی پنهان‌اند و گویی خداوند آنها را در پوششی قرار داده تا همگان با آنها نیامیزند و میدان مجاهدت با نفس و ریاضت و جهاد اکبر برایشان گشاده‌تر باشد و هر کسی آنها را به آسانی نشناسد؛ چه، چند چیز در چند چیز نهان است: شب قدر در میان شبها و اولیای حق در میان مردم عادی. چه کسی می‌داند پزشکی که تا دیر وقت در مطب می‌ماند، ولی خداست (دکتر قریب)، فیزیک‌دانی که معلم بچه‌هاست، از اولیاست (استاد روزبه)، دانشمندی که نقاش و شاعر و جنگاور است، از مقرران است (دکتر چمران)، خیاطی که با فقیران و تهیدستان نشست و برخواست می‌کند، از راه‌افتگان است (مرحوم رجایی خیاط) و بازرگانی که در حجره می‌نشیند، از همان خیل است: حافظیان، شمشیری و سیدعباس موسوی خامنه.

اینان زندگان حیات‌بخش‌اند که برخی‌شان حتی با وجود فعالیت‌های گسترده اجتماعی و حضور مؤثر در میان مردم، کسی که از کارها و حالاتشان خبر ندارد، بی‌هیچ ادعا و تکلف و بی‌نیام و نشانی خدمت می‌کنند و از هر گونه تظاهر و خودنمایی می‌پرهیزند. در نتیجه صفا و اخلاص بیشتری هم می‌یابند و امکان خدمت خالصانه‌تری پیدا می‌کنند؛ چنان‌که می‌توانند به مقام اولیا برسند و از جمله کسانی گردند که حضرت مولی‌الموالی علیه‌السلام در باره‌شان فرمود: «فی الارض مجهولون و فی السماء معرّفون».

آنچه در پی می‌آید، نوشتار مختصری است به مناسبت چهلمین روز عروج مرحوم حاج سیدعباس موسوی خامنه که به قلم یکی از علاقه‌مندان تحریر شده و به‌رغم مخالفت خانواده محترم موسوی که در کتمان فضایل و پرهیز از خودنمایی به راه پدر می‌روند، در اختیار خوانندگان گرامی قرار می‌گیرد. به این امید که با یاد یکی از بندگان صالح خدا، خیرات و برکاتی نازل شود و راه برای مشتاقان بازتر گردد.

نه در آخر حرکت بود، نه در قطب سکون
گر نبودی به زمین، خاک نیشبانی چند
✱✱✱

اشاره: آنچه در پی می‌آید، نگاه کوتاه و گذرا به زندگی، شخصیت و تلاشهای یکی از پیروان طریق نورانی اهل‌بیت علیهم‌السلام، مرحوم حاج سیدعباس موسوی خامنه است که پس از عمری زندگی در خراسان و باافتخار، در دوم بهمن ماه سال ۱۳۹۰ دار فانی را وداع گفت و در سارالوز شهادت غمبار پیامبر رحمت(ص) و امام حسن مجتبی(ع) به خاک سپرده شد. طوبی لاهل التیم نعمیم.

مرحوم حاج سیدعباس موسوی خامنه، در سال ۱۲۹۳ خورشیدی، در خانواده‌ای اصیل از تبار سیادت در شهرستان «خامنه» از توابع شیبستر و تبریز چشم به جهان گشود و بالیدن آغاز کرد. چند سالی از عمرش اسب‌ری نشده بود که در نوجوانی پدر و مادرش را از دست داد و غم و اندوه بی‌پناهی و یتیمی را با تمام وجود لمس کرد؛ ولی از آنجا که روحی بلند و همتی والا داشت، در برابر مشکلاتی که پیش رو داشت، خود را نباخت و به کار و تلاش و مجاهدت روی آورد.

بقیه در صفحه ۳

مناقصه عمومی

نوبت دوم

شرکت ساپیا در نظر دارد جهت خرید، نصب و راهاندازی ۶۶ دستگاه اتوگان به همراه ۱۴ دستگاه ترانس و ۱۴ دستگاه تایمر مربوطه مورد نیاز خود، از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه به سایت پورتال گروه ساپیا WWW.saipagroup.net «بخش مناقصه الکترونیکی» و یا همه‌روزه از ساعت ۸/۰۰ الی ۱۵/۰۰ حداکثر تا پنج روز کاری پس از نشر آگهی بادر دست داشتن معرفی‌نامه به «داره خریدهای غیر تولیدی» مدیریت خرید داخلی ساپیا، واقع در کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج- شرکت ساپیا «درب شماره ۳ مراجعه نمایند.

مناقصه عمومی

شرکت ساپیا در نظر دارد اجرای کلیه عملیات بارگیری، حمل، بی‌خطر سازی و دفن لجن‌های صنعتی حاصل از سالنهای رنگ و لجن تصفیه خانه فاضلاب و پساب رنگی PMR شرکت ساپیا به مقدار تقریبی روزانه ۷ تن را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه به سایت پورتال گروه ساپیا، WWW.saipagroup.net. بخش مناقصه الکترونیکی» و یا همه‌روزه از ساعت ۸/۰۰ الی ۱۵/۳۰ حداکثر تا پنج روز کاری پس از نشر آگهی بادر دست داشتن معرفی‌نامه به «داره پیگیری و پشتیبانی خرید» مدیریت خرید داخلی ساپیا، واقع در کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج- شرکت ساپیا «درب شماره ۳ مراجعه نمایند.

دوره‌ی عالی مدیریت فناوری اطلاعات MIT (یکساله)

دانشگاه شهید بهشتی در گرایش های زیر از تعداد محدودی دانشپذیر ثبت نام به عمل می‌آورد:

- شبکه های کامپیوتری
- تیمارت الکترونیکی
- معماری سازمانی
- مهندسی وب

کسب اطلاعات بیشتر: ۰۲۹۹۰۳۲۱۳ ۰۲۹۹۰۳۲۱۴ ۰۲۹۹۰۳۲۱۵
atsc@sbu.ac.ir آدرس وب سایت

قابل توجه فعالان محترم اقتصادی

مشمول قانون مالیات بر ارزش افزوده

نرخ مالیات و عوارض ارزش افزوده کالاها و خدمات عمومی در سال ۱۳۹۱ پنج درصد (۵٪) می‌باشد

بر اساس تبصره «۲» ماده «۱۱۷» قانون برنامه پنج ساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران

که مقرر می‌دارد نرخ مالیات و عوارض بر ارزش افزوده از سال اول برنامه (سال ۱۳۹۰)، سالانه به میزان یک درصد افزایش یابد، بنابراین نرخ مالیات و عوارض ارزش افزوده کالاها و خدمات عمومی از ابتدای سال ۱۳۹۱ از چهار درصد «۴٪» به پنج درصد «۵٪» افزایش می‌یابد.

لذا به منظور جلوگیری از هرگونه مشکلات اجرایی از مودیان محترم مشمول نظام مالیات بر ارزش افزوده درخواست می‌گردد که از ابتدای سال ۱۳۹۱ در کلیه مبادلات اقتصادی فی‌مابین (عرضه کالاها و ارائه خدمات عمومی) مالیات و عوارض ارزش افزوده را به نرخ پنج درصد «۵٪» (۲/۹٪ مالیات و ۲/۱٪ عوارض) در صورتحساب‌های صادره اعمال و از خریداران اخذ نمایند.

لازم به یادآوری است که نرخ مالیات و عوارض ارزش افزوده کالاها و خدمات عمومی تا پایان سال ۱۳۹۰ چهار درصد «۴٪» خواهد بود.

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

۹۷۱۴م/ا

گواهی سپرده مدت دار ویژه سرمایه‌گذاری عام (دوساله و بی‌نام)

رجوع به صفحه: ۱۴

مناقصه مرحله دوم آگهی مناقصه عمومی

اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان شمالی

در نظر دارد تکمیل عملیات احداث ساختمان پارک ملی ساریگل (دیوار چینی، سفت کاری و...) به متراژ ۵۵۰ متر مربع واقع در بخش بام صفی آباد شهرستان اسفراین را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول (۹۰/۱۲/۱۴) به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد اداری اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان شمالی واقع در بجنورد - بلوار دولت - روبروی مصلی مراجعه نمایند. پیمانکاران می‌بایست حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۷ نسبت به ارائه پیشنهادهای اقدام نمایند. لازم به ذکر است مناقصه یک مرحله‌ای بوده و پیشنهادها راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۸ بازگشایی و برنده مناقصه اعلام خواهد شد. ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال و هزینه چاپ دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان شمالی

گلچینی از آموزه‌های تربیتی در زندگی حضرت فاطمه زهرا(س)

نوشته دکتر سیدعلی اکبر حسینی، مسعود حسین چاری، فریده یوسفی

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

این زن تربیت شده در مکتب اسلام از یک سو سرگرم پرستش خداوند و از سویی دیگر فروغ فروزنده خاندانی آکنده از صمیمیت و صفا است؛ مسلمانی است حاضر در اجتماع و صحنه سیاست؛ دختری است پاک و عقیق، در عین حال عزیزترین کس برای پدر است؛ همسری آرمانی است برای شوهرش، به نحوی که در تمام عمر، یک بار هم کلمه دل‌سرد کننده‌ای در زندگی مشترکشان بر زبانش جاری نشد؛ مادری است که آزادترین انسان‌هایی که حافظ شرف و عزت بودند در دامن خود پرورش داد؛ او مدیر خانهای است که با همه کوچکی به وسعت تاریخ پرتوافشانی می‌کند؛ آزاده‌ای که از آلودگی‌ها و وابستگی‌های دست و پاگیر دنیا، از قید و بندهای خرافاتی و زرق و برق‌های اطراف آزاد است؛ هیچ چیز مانع از پرواز و علو روح او نیست و از این رو نمونه آزادی و آزادمنشی است... این کتاب برآن است تا گوشه‌هایی از سیره تربیتی حضرت فاطمه زهرا(س) را از نظر خواننده بگذراند و او را با برخی از روایات تربیتی زندگی این بانوی یگانه اسلام آشنا سازد.

✱ فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
✱ فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
✱ نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲، ۲۹۹۹۳۲۳۰۶
✱ برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.
✱ آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtabletaat.com



بعد از انتخابات

انتخابات مجلس پایان یافت و مجلس نهم در خرداد آینده آغاز به کار خواهد کرد.
اینک موضوع روز شرایط بعد از انتخابات است که باید در دو بخش داخلی و خارجی بررسی شود. در این نوشته به اختصار به آن پرداخته می شود.

در بخش داخلی، سخن نخست این است که اگر انتخابات را ظهور مجدد «وحدت ملی» می‌شماریم، حفظ و حراست آن نیازمند تمهیداتی است. مسئولین و مدیران کلان کشورند که باید تمهیداتی بیندیشند تا وحدت ملی به کاستی سوق پیدا نکند. اولین تغییر در اندیشه و برنامه‌ریزی جدید، تحول در روش‌ها است. تجدیدنظر در رفتارهای سیاسی – اجتماعی شخصیت‌ها و تشکل‌ها و مسئولین برای حفظ و بسط وحدت ملی و بخصوص اجتناب از جزئیت‌هایی که به جای جاذبه، دافعه را بیشتر ساز می‌کند. اجتناب از جزئیات حاکری و دفع حداقلی، می تواند سر خط هر یک به‌سوی فرساذی وحدت و ملی باشد. انتخابات تجلی و وحدت ملی نمایده شده است. پس به این نیازها توجه یابد داشت:

۱-سباید با حفظ اصول همراه باور، سماحت در تحقق اصول انقلاب اسلامی جویرست یابد و مردم را صاحبان انقلاب و نظام جمهوری اسلامی بداند.
انتخابات را به مفهوم جامعه و مردم نقد ننمایم و بعد از انتخابات هم نسبت به نقد مردم گوش شنود و حساس تری داشته باشیم.

۲-جامعه‌شناسی سیاسی، تغییر زمانی نسل‌ها در صحنه اجتماعی را فاصله‌ای بیست و پنج تا سی سال می خوانند. چه بخواهیم چه نخواهیم در سیر سی سال از گذشت عمر انقلاب و جمهوری اسلامی، نسل جدیدی به صحنه حضور آمده‌ان. این نسل، برداشت‌ها، نیازها و حتی آرزایی‌های جدیدی را در میدان و عرصه کنونی جامعه ایران برآور می‌خواهد باز کرده است. این میدان که به عبارت دیگری همان حضور موری وحدت ملی در جامعه ایرانی امروز است، شاخص‌های ویژه خود را دارد. باید آن را به دقت شناخت و برای آن برنامه‌ریزی کرد تا آفاق آینده استمرار و وحدت ملی وسیع تر و روشن تر گردد.
۳-طرد جاذب در هر نظام سیاسی به مراتب آسان‌تر از جذب و پذیرش است. اگر شمارزدگی و برنامه گریزی، جزئیت طلبی تشکیلاتی و اعمال قدرت بجای پاسخگویی و مسئولیت‌پذیری روش کار گردد، بعد از چند روز انتخابات، مردم این پیام را می‌گیرند که باید دیگر صحنه حضور را ترک کنند و به سراغ کار فرتاری‌های خود بدون پاسخگویی مسئولین بروند. نقد سازنده جای خود را به تحریف شکننده می دهد و در مسیر خود گسل‌های تهاجمی را بوجود می‌آورد.
۴-عمر انتخاباتی دو جنبه بنیادین دارد. نقد گذشته و باز کردن مسیر بهتر برای آینده. استمرار و وحدت ملی تنها با پذیرش این دو اصل از انتخابات و انتخاب مردم امکان‌پذیر است.

۵-درصد کردن نیازهای اساسی مردم در مجلس آینده و حساسیت کارای نمایندگان در مجلس برای تحقق منافع ملی «مهرترین شاخص در حفظ وحدت ملی است. «منافع ملی» و «وحدت ملی» از ارتباطی وثیق با هم دارند. مردم بعد از انتخابات در انتظارند تا نمایندگانشان در مجلس از هر طریق آراء آنها انتخاب شده‌اند، منافع فردی یا ملی طلبی جانشان را کنار بگذارند و در عمل نشان دهند که حافظ «منافع ملی» در همه سطوح و اداره امور کشور هستند. در همین مسیر است که «وحدت ملی» را هر گونه آسیب محظوظ می‌ماند.

۶-مجلس محل قانونگذاری است و در آن شک و تردید نیست. اما محک قانونگذاری مطلوب، بر تشخیص صحت منافع ملی استوار است. در کنار تقسیم و تصویب قوانین در مجلس، مأموریت و مسئولیت نظارتی نمایندگان هم اهمیت دارد. مجلس گذشته (مجلس هشتم) اگر کارنامه خود را در قانونگذاری مطلوب می‌داند، آنگاه بسیاری از کارشناسان و مردم در بخش نظارتی‌اش چندان قوی و به موقع عمل نکرده است. در مواردی که به پیش گذاشت، یا دیر شده بود و کار آن کار گذشته بود و یا پررونده نظارت در حد اعتراض‌های لفظی آنها بدون نتیجه مسدود ماند. بعد از انتخابات، مردم اگر چه در جستجوی بهینه‌سازی قوانین از سوی مجلس آینده هستند، اما اجرای به موقع وظیفه نظارتی از سوی مجلس نهم برای بازدارندگی از وقوع هر گونه خلاف قانون را نیز طلب می‌کنند.

۷-مردم در انتخابات چشم به آینده دارند تا حداقل وعده‌های داده شده برای تصحیح گذشته و آینده‌ای بهتر انجام پذیرد. سرنشت بعد از انتخابات را کسانی رقم می‌زنند که مورد اعتماد بوده و از سوی مردم به نمایندگی در مجلس انتخاب شده‌اند و مسئولیت تصحیح ضعف‌ها و رفع کمبودهای گذشته برای آینده‌ای بهتر را به‌بعد گرفته‌اند.

اسا در بخش خارجی، برنامه راف (آمریکا و شرکای اروپایی) درباره ایران کرد و دو محور تحریم و تهدید قرار گرفته است. این طراحی با امواج جنگ روانی و تبلیغاتی علیه جمهوری اسلامی ایران هدایت می‌شود. شکتین «وحدت ملی»، استراتژی غربی‌ها است. غربی‌ها همه تهاجم تبلیغاتی وارد از چندین ماه گذشته بر موضوع انتخابات آمید و چگونگی مشارکت مردم معطوف کردند تا چنین وانمود کنند که مردم ایران ضد نظام اسلامی و خواهان سرنگونی نظام در کشور خود هستند. این روش در یک برنامه‌ریزی با حجم گسترده و از بستر جنگ روانی – تبلیغاتی مدت‌هاست که ادامه دارد. این استراتژی در منطقه و در چند کشور عربی و رسانه‌های نوشاری و گفتاری ایانه دنبال شد. ایجاد تردید نسبت به جمهوری اسلامی ایران در جوامع عربی که خود در قیام علیه دیکتاتورهای حاکم به صحنه آمده‌اند در مطبوعات وابسته به دولت‌های مرتجع عربی و بخصوص از دو شبکه تلویزیونی الزبیر و قطر و العربیه که با سرمایه دولت سعودی اداره و مدیریت می‌شود برنامه هر روز آنها شده است. اوج این روش جنگ روانی – تبلیغاتی معطوف به انتخابات مجلس و جنگی گسجی حضور مردم در صحنه معطوف بود. اصل حضور نمایتین مردم در انتخابات و پیش‌بینی شکست آن برای غرب و چندین رسانه عربی مفروض گرفته شد تا بعد از انتخابات هجوم به حاکمیت در ایران ابعاد جدیدتری از نظر سیاسی و تشدید تهاجم تحریر حری و تهدید پیدا کند.

اکتو بعد از انتخابات در حالی که حدود ۳۵۰ رنگر خارجی از کشورهای گوناگون از جمله آمریکا و اروپا را از پوشش خبری و گزارش دادند، تاکتیک جنگ روانی تبلیغاتی آنها شکست خورده است. در بررسی بعد از انتخابات از نظر خارجی، خوشحالی مردم در جوامع اخوان میانه که چشم به چگونگی برگزاری و حضور مردم در انتخابات و تشدید تهدید تجد نظر خواهد کرد؟ در رژیم امام این سیاست به‌جای مقابله با دولت ایران سبزیجی را برآورد است.

واقعیت این است انتخابات مجلس اهرم سیاست خارجی و بین‌المللی دولت را نیرومندتر کرده است. قدرت سیاسی خارجی در هر کشوری بر آمده از توانمندی و جایگاه مردم دولت‌هاست. بعد از انتخابات مردم انتظار دارند تا دیپلماسی کشور فعال‌تر و برای صیانت از کیان ملی قوی تر عمل کند. به مردم در انتخابات را از ابعاد بین‌المللی باید از طریق دیپلماسی فعال به چهره معرجم کرد تا در صحنه روابط بین‌المللی بعد از انتخابات دست آوردهای بهتری به‌دست آورد.

سوگاری به مناسبت سالگرد رحلت حضرت معصومه(س) در مشهد

سربوس سرسنتاهـ
زائران حرم حضرت امام سوگرای سالگرد رحلت حضرت معصومه(س) دیروز با حضور زائران مقدس ایشان به حرم مطهر مشرف شدند.
حضور زائران حرم حضرت امام (هشتم) در حرم مطهر رضوی در این ارتباط برنامه ویژه‌ای به گزارش ایرنـ، همزمان با سالروز رحلت اهل بیت حضرت زین العابدین (ع) برگزار شد.
در این مراسم حضرت عباس (ع) نیز حضور داشت.

بقیه از صفحه اول

۱۰- در حوزه انتخابیه مهاباد عثمان احمدی با ۴۸/۱۸ رأی در مجموع ۹۸/۹۵۵ رأی صحیح مأخوذه.

۱۱- در حوزه انتخابیه قانات جواد هروی با کسب ۳۱/۷۷ رأی در مجموع ۸۳/۷۷۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۲- در حوزه انتخابیه مبارک به علی ایرانیور با کسب ۱۷/۸۴ رأی از مجموع ۷۶/۲۶ رأی صحیح مأخوذه.

۱۳- در حوزه انتخابیه شهرکرد سید سعید زمانیان دهگرمی با کسب ۶۶/۷۶۵ رأی از مجموع ۱۵۳/۵۱۴ رأی صحیح مأخوذه.

۱۴- در حوزه انتخابیه قم علی اردشیر لاریجانی با کسب ۲۷/۰۸۲ رأی

و رضا آشتیانی عراقی با کسب ۱۶۶/۲۱۹ رأی و احمد اربابی آبادی فراغانی با کسب ۱۶۷/۷۳۵ رأی از مجموع ۴۱۴/۸۳۵ رأی صحیح مأخوذه.

۱۵- در حوزه انتخابیه بوکان محمد قسیم عثمانی با کسب ۷۸/۱۹۱ رأی از مجموع ۹۷/۹۷۱ رأی صحیح مأخوذه.

۱۶- در حوزه انتخابیه کلبهر، بیش هوراند و خداقفرین ارسالن تهرانی پور با کسب ۲۹/۸۷۹ رأی از مجموع ۶۳/۰۴۱ رأی صحیح مأخوذه.

۱۷- در حوزه انتخابیه گرمی میرکمنت موسوی اصل با کسب ۱۸/۰۰۱ رأی از مجموع ۴۹/۸۳۴ رأی صحیح مأخوذه.

۱۸- در حوزه انتخابیه صومعه سرا حمیدرضا صاحب‌نظمی با کسب ۳۹/۱۳۵ رأی از مجموع ۸۷/۳۹۹ رأی صحیح مأخوذه.

۱۹- در حوزه انتخابیه تفت ومید سید جلال یحیی زاده فیروز آبادی با کسب ۳۵/۳۸۲ رأی از مجموع ۱۰۵/۵۸۱ رأی صحیح مأخوذه.

۲۰- در حوزه انتخابیه رودبار عطا حاکمی با کسب ۷۷/۳۸۲ رأی از مجموع ۱۶۰/۰۷۷ رأی صحیح مأخوذه.

۲۱- در حوزه انتخابیه مین، ریگان، فخر و نامشیر موسی صفتگر آبادی با کسب ۹۴/۳۱۰ رأی از مجموع ۱۶۶/۰۶۶ رأی صحیح مأخوذه.

۲۲- در حوزه انتخابیه قلید الیاس طهری با کسب ۲۱/۸۵۵ رأی از مجموع ۵۷/۰۰۱ رأی صحیح مأخوذه.

۲۳- در حوزه انتخابیه آستارا صفر نجیمی زور با کسب ۲۲/۰۶۲ رأی از مجموع ۷۷/۸۱۱ رأی صحیح مأخوذه.

۲۴- در حوزه انتخابیه ماکو، جلال‌الدین بدلشست و شوط محمد علی پور با کسب ۳۷/۳۰۳ رأی از مجموع ۱۰۸/۲۳۸ رأی صحیح مأخوذه.

۲۵- در حوزه انتخابیه خیمین شهر محسن صرامی فروشانی با کسب ۳۱/۲۹۹ رأی از مجموع ۱۰۰/۵۷۷ رأی صحیح مأخوذه.

۲۶- در حوزه انتخابیه نوشهر و چالوس قاسم احمدی لاشکی با کسب ۵۸/۹۷۸ رأی از مجموع ۱۲۹/۶۸۰ رأی صحیح مأخوذه.

۲۷- در حوزه انتخابیه تاکستان رجب رحمتی با کسب ۳۷/۶۴۳ رأی از مجموع ۹۲/۲۹۰ رأی صحیح مأخوذه.

۲۸- در حوزه انتخابیه آباد علی رحمت، آ. نوروزی با کسب ۳۸/۵۲۰ رأی از مجموع ۷۸/۰۳۰ رأی صحیح مأخوذه.

۲۹- در حوزه انتخابیه فلاورجان سید ناصر موسوی لاریگانی با کسب ۸۳/۸۰۱ رأی از مجموع ۱۰۶/۴۹۶ رأی صحیح مأخوذه.

۳۰- در حوزه انتخابیه سراب مهناز بهمنی با کسب ۳۸/۰۳۸ رأی از مجموع ۶۶/۷۵۴ رأی صحیح مأخوذه.

۳۱- در حوزه انتخابیه بندر ماهشهر، مهدی دهخانیجان حبیب آقا با کسب ۴۷/۰۲۱ رأی از مجموع ۱۴۳/۱۲۷ رأی صحیح مأخوذه.

۳۲- در حوزه انتخابیه ایلی علی اکبر نامری با کسب ۱۰۰/۳۷۱ رأی از مجموع ۳۰۴/۳۸۴ رأی صحیح مأخوذه.

۳۳- در حوزه انتخابیه شمشکین شهر یونس اسدی با کسب ۳۷/۰۰۱ رأی از مجموع ۸۰/۱۴۱ رأی صحیح مأخوذه.

۳۴- در حوزه انتخابیه ایرانشهر محمد سعید اربابی با کسب ۵۷/۷۱۳ رأی از مجموع ۱۲۴/۰۸۱ رأی صحیح مأخوذه.

۳۵- در حوزه انتخابیه بروجن امیر عباسی سلطانی با کسب ۲۴/۶۶۵ رأی از مجموع ۷۷/۰۳۱ رأی صحیح مأخوذه.

۳۶- در حوزه انتخابیه دشتی و تنگستان سید محمد مهلی پورقافعی با کسب ۸۴/۸۹۸ رأی از مجموع ۲۹۹/۹۷۷ رأی صحیح مأخوذه.

۳۷- در حوزه انتخابیه نائین، خور و بیابانک سید حمیدرضا طباطبائی نائینی با کسب ۱۳۷/۲۸۷ رأی از مجموع ۳۵۲/۲۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۳۸- در حوزه انتخابیه نهاوند مهدی ستاری با کسب ۴۰/۵۶۲ رأی از مجموع ۹۴/۳۸۵ رأی صحیح مأخوذه.

۳۹- در حوزه انتخابیه بیرجند درمیان سید محمدباقر علبدی با کسب ۹۷/۹۷۷ رأی از مجموع ۲۷۹/۰۵۲ رأی صحیح مأخوذه.

۴۰- در حوزه انتخابیه ملایر علی نعمت چهاردولی با کسب ۴۴/۸۲۹ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۴۱- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۴۲- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۴۳- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۴۴- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۴۵- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۴۶- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۴۷- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۴۸- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۴۹- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۰- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۱- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۲- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۳- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۴- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۵- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۶- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۷- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۸- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۵۹- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۰- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۱- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۲- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۳- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۴- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۵- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۶- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۷- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۸- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۶۹- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۰- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۱- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۲- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۳- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۴- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۵- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۶- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۷- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۸- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۷۹- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۰- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۱- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۲- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۳- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۴- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۵- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۶- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۷- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۸- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۸۹- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۰- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۱- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۲- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۳- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۴- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۵- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۶- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۷- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۸- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۹۹- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۰- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۱- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۲- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۳- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۴- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۵- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۶- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۷- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۸- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۰۹- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۱۰- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.

۱۱۱- در حوزه انتخابیه خراسان جنوبی با کسب ۱۳۷/۳۵۰ رأی از مجموع ۲۲۳/۳۵۰ رأی صحیح مأخوذه.



امام علی‌علیه‌السلام:

اَشْجَعُ النَّاسِ مَنْ غَلَبَ الْجَهْلَ بِحِلْمٍ.

دلاور ترين مردم، آن که با صبر بر نادانی پيروز شود.



رونمایی از پژوهش نامه ادبیات کودک و نوجوان در «شهر کتاب»
این مراسم با حضور نوشتن آفرین انصاری، معصومه انصاریان، حمیدرضا شاه‌آبادی، سیدفرید قاسمی، زهره قاینی، امیرعلی نجویمان،نسرین وکیلی و محسن هجری برگزار می‌شود.
انتشار فصل‌نامه پژوهش نامه ادبیات کودک و نوجوان به عنوان فصلنامه پژوهشی، تحلیلی و آموزشی که در سال ۱۳۸۶ پس از سیزده سال انتشار، متوقف شده بود، دوباره از سر گرفته شده است.
پرونده ادبیات و وحشت از برترین‌های این شماره پژوهشنامه است که در قالب پنج مقاله ترجمه، چهار مقاله تالیفی، یک میزگرد و یک گفت‌وگو و بررسی این پدیده می‌پردازد.
این نشست ساعت ۱۶ تا ۱۸ در مرکز فرهنگی شهر کتاب در خیابان شهید بهشتی، خیابان احمد قصیر (بخارست)، نیش کوچه سوم، پلاک ۸ برگزار می‌شود.

مراسم اختتامیه جشنواره قرآنی «شمسه» امروز بر گزار می‌شود
معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران با بیان این که در جشنواره قرآنی شمشه ۵۵ هزار نفر از سطح محلات شهر تهران حضور یافتند، بعدازظهر امروز از ۲۲۰ نفر از برترین‌های جشنواره قرآنی شمشه در برج میلاد به نیابت از برگزاریدگان این جشنواره تقدیر به عمل می‌آید.
دکتر سید محمدهادی یارزی در گفتگو با «تهران سماء» درباره مراسم اختتامیه جشنواره شمشه اظهار داشت: از هر منطقه تهران ۱۰ نفر و به طور کلی ۲۲۰ نفر در مراسم اختتامیه جشنواره قرآنی شمشه تقدیر به عمل می‌آید و جوایز ویژه نقرات اول، دوم و سوم جشنواره قرآنی شمشه در جشن جشنواره‌های شمشه تقدیم می‌شود.
یارزی همچنین تصریح کرد: ۱۲۳ نفر برترین‌ها، ۳۷۴ نفر شایستگان و ۳۳ نفر نقرات اول، دوم و سومی و مذهبی و از پیشکسوتان حوزه قرآنی هستند.

خانه هنرمندان استعفاي عزت‌الله انتظامي را نپذیرفت
شورای عالی خانه هنرمندان ایران جلسه‌ای که با حضور تمامی اعضا و مشاوران عالی این شورا تشکیل شده بود، با استعفاي عزت‌الله انتظامي مخالفت کرد.
به گزارش ایسنا، در این جلسه موضوع استعفاي استاد عزت‌الله انتظامي از شورای عالی خانه هنرمندان ایران طرح و جوانب مختلف این موضوع و کنایاتی که موجب نگرانی و دلمشغولی این هنرمند شده بود، مورد بررسی قرار گرفت.
شورای عالی خانه هنرمندان ایران ضمن تأییدپذیر این استعفا، مصرا نه از استاد انتظامي درخواست کرد که با تداوم حضور خود در این شورا، خانه هنرمندان ایران را از راهنمایی‌ها و هدایت‌های معنوی و پدیده‌آلود به‌رهمند ساخته و از این مسیر موجبات اعتلای هرچه بیشتر هنر را در این سرزمین فراهم کند.

محمدرضا شجریان با اصغر فرهادی تیر سبز یک گفت
محمدرضا شجریان با دیدن وقیعت اصغر فرهادی را در مراسم اسکار تبریک گفت.

به گزارش ایبنا، شجریان در قسمتی از پیام خود به فرهادی آورده است: جناب اصغر فرهادی شما و همکارانتان با دست خالی شیرین کاشتید و شگفتی آفریدید که جایزه و ارزنده اسکار فیلم زیبای «جدایی نادر از سیمین» را در سال ۲۰۱۲ با همه رقابت‌های تگتگات سینماگران جهان برای مردم خود به ارمان آوردید.

جناب فرهادی شما با کارگردانی و تهیه این فیلم، وجدان و شرف طبقه تنگدست مردم نجیب ایران را به جهانیان نشاناندید که به مراتب از دریافت جایزه اسکار مفیدتر بود.
اجرای ارکستر «یاراوا» در تالار رودکی
ارکستر «یاراوا» به رهبری مهدی جلالی ۲۰ اسفند در تالار رودکی روی صحنه می‌رود.
به گزارش شبنه ایرنا، این ارکستر با ترکیب سازهای کلاسیک و ایرانی از جمله تار، سه تار، ریاب، عود، ستورد، دف و تنبک رپرتواری از موسیقی معاصر و مدرن را اجرا خواهد کرد.
ارکستر «یاراوا» در این کنسرت قطعاتی چون «پرتره شخصی»، «آسمانی»، «دوبه»، «ترنج» و تریو پراپ (فلوت، ویلن و سنت) را ساخته‌های شاهرخ خواجه نوری، بابک آل حیدر، ارسلان عبدیان و مهدی جلالی را اجرا می‌کند.

ارکستر «یاراوا» در عرصه موسیقی مدرن تجربیات جدیدی را معرفی کرده است و با این کنسرت هفتمین اجرای خود را ساعت ۲۰ شنبه ۲۰ اسفند روی صحنه خواهد برد.
آغاز جشنواره فیلم‌های ایرانی در هاوانا با «جدایی نادر از سیمین»
جشنواره فیلم‌های ایرانی در هاوانا، پایتخت کوبا با نمایش فیلم «جدایی نادر از سیمین» آغاز خواهد شد.
«جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی ۹ آوریل (۲۱ فوروردین) در افتتاحیه جشنواره فیلم‌های ایرانی در هاوانا نمایش داده خواهد شد.
«جدایی نادر از سیمین» به گزارش ایسنا، فیلم برنده اسکار «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی ۹ آوریل (۲۱ فوروردین) در افتتاحیه جشنواره فیلم‌های ایرانی در هاوانا نمایش داده خواهد شد.
«جدایی نادر از سیمین» به گزارش ایسنا، فیلم برنده اسکار «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی ۹ آوریل (۲۱ فوروردین) در افتتاحیه جشنواره فیلم‌های ایرانی در هاوانا نمایش داده خواهد شد.

جناب فرهادی شما با کارگردانی و تهیه این فیلم، وجدان و شرف طبقه تنگدست مردم نجیب ایران را به جهانیان نشاناندید که به مراتب از دریافت جایزه اسکار مفیدتر بود.

اجرای ارکستر «یاراوا» در تالار رودکی
ارکستر «یاراوا» به رهبری مهدی جلالی ۲۰ اسفند در تالار رودکی روی صحنه می‌رود.
به گزارش شبنه ایرنا، این ارکستر با ترکیب سازهای کلاسیک و ایرانی از جمله تار، سه تار، ریاب، عود، ستورد، دف و تنبک رپرتواری از موسیقی معاصر و مدرن را اجرا خواهد کرد.
ارکستر «یاراوا» در این کنسرت قطعاتی چون «پرتره شخصی»، «آسمانی»، «دوبه»، «ترنج» و تریو پراپ (فلوت، ویلن و سنت) را ساخته‌های شاهرخ خواجه نوری، بابک آل حیدر، ارسلان عبدیان و مهدی جلالی را اجرا می‌کند.

ارکستر «یاراوا» در عرصه موسیقی مدرن تجربیات جدیدی را معرفی کرده است و با این کنسرت هفتمین اجرای خود را ساعت ۲۰ شنبه ۲۰ اسفند روی صحنه خواهد برد.

آغاز جشنواره فیلم‌های ایرانی در هاوانا با «جدایی نادر از سیمین»
جشنواره فیلم‌های ایرانی در هاوانا، پایتخت کوبا با نمایش فیلم «جدایی نادر از سیمین» آغاز خواهد شد.
«جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی ۹ آوریل (۲۱ فوروردین) در افتتاحیه جشنواره فیلم‌های ایرانی در هاوانا نمایش داده خواهد شد.
«جدایی نادر از سیمین» به گزارش ایسنا، فیلم برنده اسکار «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی ۹ آوریل (۲۱ فوروردین) در افتتاحیه جشنواره فیلم‌های ایرانی در هاوانا نمایش داده خواهد شد.

جناب فرهادی شما با کارگردانی و تهیه این فیلم، وجدان و شرف طبقه تنگدست مردم نجیب ایران را به جهانیان نشاناندید که به مراتب از دریافت جایزه اسکار مفیدتر بود.

نادیا دلداری گلچین دوران نقاهت را طی می‌کند
نادیا دلداری گلچین بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون این روزها در خانه‌اش دوران نقاهت بعد از عمل جراحی را پشت‌سر می‌گذارد.

به گزارش ایسنا، دریا، آن هنرمند درباره وضعیت جسمانی‌اش گفت: در حال حاضر خوب هستم و دوران نقاهت را می‌گذرانم اما درد شدیدی ندارم.

وی افزود: هر دو کلیه‌ام دچار مشکل شده بود و یک با هم پیوند کلیه انجام دادم که جواب نداد؛ در حال حاضر هم کمر را جراحی کرده‌ام که عمل دشواری بود و درد بسیاری دارم.
دلداری گلچین درباره تأمین هزینه‌های درمان‌ش که قرار بود توسط معاونت هنری تأمین شود توضیح داد: اعلام کرده بودند سن از اعضای انجمن نمایش از جمله من به دلیل شرایط جسمانی مان در اولویت هستیم و سنو انتمان را به ما پرداخت می‌کنند تا بتوانیم هزینه‌های درمان‌مان را تأمین کنیم، اما هنوز این هزینه تأمین نشده است.

برگزاری همایش فصل زمستان «مکتب تهران»

همایش زمستان «مکتب تهران» با موضوع آزاد و با حضور هنرمندانی همچون حبیب رضایی، حمید پورآزادی، جلال تهرانی و روزبه حسینی، از امروز تا ۲۰ اسفند برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، حبیب رضایی در این همایش کارگاه بازیگری را برگزار می‌کند که این کارگاه ۱۶ اسفند از هشت صبح تا پنج بعدازظهر در قالب دو جلسه چهارساعته برگزار می‌شود.
همچنین حمید پورآزادی کارگاه کارگردانی را ۱۴ و ۱۶ اسفند برگزار می‌کند. کارگاه اول از ساعت ۱۶ تا ۲۰ و کارگاه دوم از ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه تا ۲۱ و ۳۰ دقیقه برپا می‌شود.
روزبه حسینی هم کارگاه «قصه، شعر و نمایش‌نامه» را ۱۷، ۱۸ و ۱۹ اسفند از ساعت ۲۱ تا ۲۱ برپا می‌کند.
در این کارگاه یکی از استادان‌های معاصر به یک نمایشنامه تبدیل می‌شود و تمامی شرکت‌کنندگان در این کارگاه، همنام کارگاه جمعه ۲۶ دی، (جلسه جمعه) خواهند بود.
جلال تهرانی نیز کارگاه تأمل در روند شکل‌گیری نمایش‌نامه را ۲۰ اسفند از ساعت ۱۱ تا ۱۷ برپا می‌کند.

گفتنی است تمام این کارگاه‌ها در فرهنگسرای یادپاری برگزار می‌شوند و هنرجویان برای شرکت در هر یک از این کارگاه‌ها تا یک روز پیش از برگزاری آن کارگاه فرصت دارند.
نتیازم در این کارگاه‌ها به صورت اینترنتی و از طریق سایت مکتب تهران به نشانی اینترنتی **www.maktabetehran.com** انجام می‌شود.

بقیه از صفحه اول

چند سال بعد، در آنجا که رشد و موفقیت خود را در هجرت به تهران می‌دید، برخلاف نظر برادر بزرگترش مرحوم حاج سیداسماعیل موسوی –که دو سال پیش دار فانی را وداع گفت –به تهران کوچید و در مقام «الکاسب حبیب‌الله» شروع به کار کرد و تجربه اندوخت و کم‌کم درهای توفیق به رویش باز شد.
چند سال بعد، در سال ۱۳۲۷ به زادگاهش خامنه بازگشت و با یکی از خانواده‌های خامنه پیوند خانوادگی برقرار کرد و ازدواج نمود و دیگر بسار راه تهران را در پیش گرفت و در محله قدیمی گذر قلز سکنی گزید و به کار و تلاش خودش ادامه داد.
نگته جالب اینکه در همین سالها بود که برادر بزرگترش مرحوم سیداسماعیل که پیشتر مخالف هجرت او به تهران بود، راه برادر را صحیح و درست دید و خود نیز به تهران کوچ کرد و بعد از آن، این دو برادر و دو سید بزرگوار، از انسانهای خوشنام و کسبهٔ ذحمتکش و در دستکار تهران بودند که در بین عام و خاص احترامی ویژه داشتند.

تدوین
سخن دربارهٔ زندگی، شخصیت و تدوین و تعدیم مرحوم حاج سیدعباس موسوی خامنه گسترده و طولانی است.
همین مقدار می‌توان گفت که آن سردر بزرگوار از شیفتهگان دین و دیانت بود و زندگی پرپرا خویش را در آستان نورانی اسلام صرف کرد.
کسانی که او را می‌شناسند، از عشق و ارادت و علاقهٔ ویژه و ناب او به احکام و اعمال اسلامی مطلعند و می‌دانند که تا چه حد مایل آداب بود و در انجام وظایف و تکالیف دینی جدی و کوشا بود.
تشرّفات متعدد او به حدّ پیچ‌بندالاحرام که عمدتاً سالها قبل از انقلاب انجام شده بود، نمونه‌ای از خلوص و اشتیاق او به معرفت و معنویت را نشان می‌دهد.
تشرّفات که در دهه‌های گذشته با

صدور و تمدید بیش از یک هزار پروانه نشر در ۹۰ ماهه سال ۹۰

بهمن دری معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در ۹۰ ماهه سال ۱۳۹۰ پروانه نشر بیش از ۸۰۰ ناشر تمدید و برای حدود ۲۰۰ متقاضی پروانه نشر صادر شده است.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور فرهنگی بهمن دری که در جمع مدیران معاونت امور فرهنگی سخن می‌گفت با اشاره به اهتمام ویژه معاونت متروشی در سال ۹۰ به منظور تسریع در صدور پروانه نشر افزود: جدول آماری تمدید و صدور پروانه‌های نشر در بهمن سال ۹۰ نشان از تمدید ۳۸ پروانه و صدور ۱۳ پروانه نشر برای متقاضیان بوده است.

دری ادامه داد: می‌توان از جمله ناشرانی که برای (پروانه‌ها) نشر صادر شده به انتشارات موسسه کبیر، بنیاد فرهنگی و هنری رودکی، کانون زبان ایران وابسته به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مرکز آما ایران، انتشارات نمایش وابسته به موسسه نمایش نمایش، معاونت پژوهش، تدوین و نتجیح انتشار قوانین و مقررات ریاست جمهوری، محله، فیض مولانا، صبح شادی، کتاب سپید، کتاب مهر، رنگین کمان اشراق، انتشارات بین‌المللی امام خمینی (ره) و بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و غیره اشاره کرد.



در همین جشن تصویر سیال، هفت مجموعه عکس خیری، دو مجموعه عکس خالقه و پروژه گروهی هنر محیطی به‌همراه چهار ویدئو آرت به نمایش درمی‌آید.
به گزارش خبرگزاری فارس، سیدالله صمدیان دبیر جشن تصویر سال گفت: به مناسبت بیستمین سالگرد انتشار نشریه تصویر و با توجه به اهمیت مجموعه عکس در رشته عکاسی، در همین جشن تصویر سال شاهد آرایه هفت مجموعه عکس خیری از پنج فتووزنرم‌تصویر ایرانی و دو مجموعه عکس خالقه و پروژه گروهی هنر محیطی به‌همراه چهار

همزمان با برگزاری اختتامیه چهارمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر به ۱۳۲۰ هنرمند برگزیده در رشته‌های مختلف جوایزی اهدا خواهد شد.
به گزارش ایرنا، چهارمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر در رشته‌های نقاشی، سفال، مجسمه‌سازی، عکاسی، پوستر، تصویرگری (کودک) و نوجوان و بزرگسال) کاریکاتور (چهره) و موضوع آزاد، (نگارگری (نقاشی ایرانی، تذهیب، گل و مرغ) و خوشنویسی (شعریلیق، شگفته تسلیق، لث و نسخ ایرانی و گرایش‌های نوین)، برگزیدگان بخش

غالب علما و شخصیت‌های روحانی ارتباط تنگاتنگ داشت و در این میان با مرحوم آیت‌الله سیدجواد خامنه‌ای (رحمت‌الله علیه) علاوه بر ارتباط خانوادگی و نسبت خویشاوندی، ارتباطی معنوی هم داشت و همین موجب ارادت ویژه به آن بزرگوار بود، به گونه‌ای که هرگاه به زیارت امام هشتم حضرت رضا(ع) مشرف می‌شد، اوقات و ساعات خود را در محضر آن عالم ربانی سپری می‌کرد.

سالهای بعد از انقلاب
مرحوم حاج سیدعباس موسوی، بعد از انقلاب اسلامی، با تمام وجود در خدمت اهداف و آرمانهای انقلاب قرار داشت و در حادوس خود می‌کوشید که خدماتی ارائه کند.
درس آموز و ارزشمند اینکه، در سالهای بعد از انقلاب، با اینکه به مراکز سیاسی – نظامی

ادامه داشت و همین امر، نشان‌دهنده جایگاه آن مرحوم به لحاظ دیانت و سیاست است.
در این سالها، یکی از مهمترین خدمات مرحوم موسوی اهتمام تام و تمام در جهت تأمین مسائل مالی نهضت و بخصوص رفع نیازهای مالی روحانیون مبارز و به ویژه علمای زندانی بود و روشن است که در آن شرایط، این مهم تا چه اندازه تعیین‌کننده بود.
در این میان، چیزی که اهمیت مضاعفی دارد، محاسبه سال، یکی از پایگاه‌های جدی بود و مؤثر مبارزه علیه رژیم شمشاهی است که بعدها به ریاست کل شهرپایزی رسید و همین ارتباط برای ادامه مبارزات در آن سالهای تشکیک بسیار مؤثر بود و اثرات فرا مش از نشدننن غیرقابل انکاری داشت، ناگفته نباید گذاشت که یکی از خدمات مرحوم حاج سیدعباس در سالهای پیش از انقلاب، تلاش در جهت برپایی سخنرانی‌ها و مجالس علمی – سیاسی بر گالنی چون آیت‌الله شهید مرتضی مطهری و استاد شجاعی بود.
مرحوم موسوی با

همایش «فلسفه رسانه» امروز در تهران برگزار می‌شود

دومین همایش «فلسفه رسانه» امروز، یکشنبه ۱۴ اسفند از سوی گروه مطالعات رسانه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود.
به گزارش مهر، در این همایش ۱۰ کارشناس رسانه و ارتباطات، مساله فلسفه رسانه را تبیین خواهند کرد که حسن اختری، بهروز بهمنی‌فر، حسن بشیر، امیدعلی سمعودی و غلامحسین یوسفی از جمله سخنرانان این همایش هستند.

منوچهر دین‌پرست، دبیر همایش «فلسفه رسانه» با اشاره به اینکه در این همایش فلسفه رسانه در پنج محور بررسی می‌شود، به مهر گفت: ماهیت معنا و فلسفه نظری و عملی رسانه، هر نوع یک رسانه، تکنولوژی و رسانه‌های جمعی، مبانی هستی‌شناختی و معرفت‌شناختی رسانه و رسانه‌ها و عصر دیجیتال محورهای پنج‌گانه این همایشند.

به گفته دین‌پرست، اولین همایش فلسفه رسانه در اردیبهشت سال ۸۸ برگزار شد که بازخوردهای خوبی داشت.

برپایی هفته «مجموعه عکس» در جشن تصویر سال

مستند علی‌گرامی‌فر از کارگران معادن ذغال سنگ و بیماران روانی به‌همراه پروژه گروهی هنر محیطی (لند آرت) با آثاری از پروانه سیلانی، پریسا رجیبیان، تزار گوردزی، حمید نورآبادی، راحله زمردنی‌نیا، سنااز غلامی، شهرناز زرکش، عاطفه خاص، فرانزه نخعی، فرانسه زامانی، محمداحمدیان‌فر و فایزه قاضی‌مثن و همچنین ویدئوآرهای تصویری بخشی از پیام‌های ایشان در دوران شکل‌گیری هنر جدید، این کتاب پدید آمد....»

دین جشن تصویر سال افزود: قبل از برگزاری نمایشگاه ویژه تهران در گالری‌های اختصاصی برج میلاد گرایش‌های تصویری و مجموعه‌های عکاسی ویژه‌شهر تهران را به‌صورت اسلاید شو در معرض دید عموم قرار دهیم که از روز ۱۱ اسفند این مجموعه به‌صورت اسلایدشو نمایش داده می‌شود.
به گزارش خبرخانه تصویر سال، ویلیس ۲۰۱۱، مهدی قاسمی و مهدیه رحیمی در سرموای ۲۰۱۱ است.
علاوه بر این، مجموعه عکس‌های خلاصه صمد قریان‌زاده در دو بخش «واقعیت‌های تحلیلی» و «کابوس‌های خابستری» و نیز مجموعه عکس‌های

امام علی (ع)، موزه هنرهای معاصر فلسطین، ۱۰ اسنان و ۱۰ کشور برگزار شد.
برگزیدگان چهارمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر در رشته‌های نقاشی، سفال، مجسمه‌سازی، عکاسی، پوستر، تصویرگری (کودک) و نوجوان و بزرگسال) کاریکاتور (چهره) و موضوع آزاد، (نگارگری (نقاشی ایرانی، تذهیب، گل و مرغ) و خوشنویسی (شعریلیق، شگفته تسلیق، لث و نسخ ایرانی و گرایش‌های نوین)، برگزیدگان بخش

بانک گردشگری
بانک گردشگری در نظر دارد " طراحی، خرید تجهیزات، پیاده سازی و راه اندازی زیرساخت فیزیکی مرکز داده بانک به شرح RFP موجود " را از طریق مناقصه به شرکت های واجد شرایط که دارای رتبه یک یا **شورایعالی انفورماتیک در این زمینه باشند**، و **اگذار نماید** .
متقاضیان می توانند تا تاریخ ۱۶/۱۲/۹۰ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه با در دست داشتن معرفی نامه رسمی و کپی مجوز مربوط به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتراز چهارراه پارک وی، خیابان شهید فیاضی پلاک ۵۱، ساختمان مرکزی بانک گردشگری، طبقه اول، اداره پشتیبانی مراجعه نمایند .
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مناقصه بوده و بانک در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهاد ها مختار است .
ضمناً هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد .

بانک گردشگری

مدیریت امور پشتیبانی و املاک

www.tourismbank.ir

لغت‌های فارغ‌التحصیلی

یادی از عبد صالح، مرحوم حاج سیدعباس موسوی خامنه(۵)

وزیر ارشاد: دستگاه‌های دولتی به تدریج

برای خرید آثار هنری اقدام می‌کنند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: به تازگی و برای نخستین بار طرح خرید آثار هنری آغاز شده و دستگاه‌های دولتی به تدریج برای خرید این آثار اقدام می‌کنند.

به گزارش شنبه ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی دولت، دکتر سیدمحمد حسینی با بیان آنکه هنرمندان انتظار حمایت بیشتر دارند، افزود: تمام تلاش وزارت ارشاد و بخش هنرهای تجسمی آن است که فعالیت‌های حمایت از هنرمندان در سال آینده افزایش یابد.

وی افزود: به تازگی و برای نخستین بار، طرح خرید آثار هنری آغاز شده و دستگاه های دولتی به تدریج برای خرید این آثار اقدام می‌کنند.
حسینی ادامه داد: در این طرح دستگاه‌های دولتی موظف هستند یک دهم درصد از بودجه تملک دارایی‌های سرمایه‌ای خود را صرف خرید آثار هنری کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: زمانی که کار هنرمندان برپارت و استقبال مردم بیشتر باشد، اقتصاد هنر رشد خواهد کرد.
تاکید ما نیز این است که در رشته‌های هنری آثاری تولید شود که مردم خود تأمین‌کننده هزینه‌های آن باشند.

حسینی با بیان آنکه امسال در مقایسه با سال گذشته حضور استادان و پیشکسوتان در جشنواره‌ها و برنامه‌های مختلف هنری بیشتر بود، افزود: عدم استقبال هنرمندان باسابقه در رشته‌های مختلف از جشنواره‌ها صحیح نیست.
به عنوان نمونه در جشنواره موسیقی چندین نفر از افراد بنام و معروف هم در اجرای برنامه و هم در داوری‌ها حضور داشتند.

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رویکرد جشنواره‌ها جوانگرایی است و برنامه های فرهنگی هنری به‌منظور شناسایی استعداد‌های موجود در کشور و ارزیابی آثارشان برگزار می‌شود.

حسینی افزود: نباید انتظار داشت که همه هنرمندان رشته‌های مختلف در تمامی جشنواره‌ها و برنامه‌های فرهنگی و هنری حضور داشته و در رقابت‌ها شرکت کنند، زیرا اینکه برنامه‌ها غرض‌آیی برای معرفی نیروهای جدید است.

وی به جشنواره‌های سینمایی اشاره کرد و گفت: در جشنواره‌های سینمایی نیز این طور نیست که هر ساله تمام فیلم‌سازان، فیلم داشته باشند. در مواردی ممکن است ساخت یک فیلم یک تا دو سال زمان ببرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: امسال در جشنواره فیلم فجر، فیلم‌های خوبی ارائه شده که از غنای خوبی برخوردار و به آرم‌های انقلاب نزدیک‌تر بود.
برای نخستین بار سه فیلم در قالب انیمیشن، فیلم‌های ویژه کودک و نوجوان و خانوادگی به‌نمایش در آمد که این تنوع قابل توجه بود. البته تارسیان و به وضع مطلوب همه باید تلاش کنند.

وی به برگزاری جشنواره‌های هنری فجر طی سال جاری اشاره کرد و گفت: امسال در جشنواره شعر فجر شاهد رشد ۲۰ تا ۲۵ درصدی شرکت کنندگان بودیم و آثار هنرمندان رشته های تجسمی نیز به ۵۰ کشور جهان ارسال شد.

حسینی همچنین به برگزاری نخستین دوره جشنواره مطبوعات اشاره کرد و سال ۹۰ را به لحاظ فرهنگی سالی پر کار و پر بار دانست.



کتاب «آیت‌الله سیستانی و عراق جدید، نوشته مسیح مهاجری از سوی سازمان انتشارات روزنامه جمهوری اسلامی به بازار نشر عرضه شد.
بر بخشی از مقدمه کتاب به قلم مهاجری در توضیح مقصود آن آمده است: «... آنچه در عراق در سال‌های ۱۳۸۲ تا ۱۳۹۰ در جریان افتاد، در عین حال که مبارزه با اشغالگری بود، نوعی عقلانیت و تدبیر را نیز به همراه داشت که توانست اختشاری نسبتاً قابل قبول و به حاکمیت سیاسی این کشور ببخشد. بخش قابل توجهی از این دستاوردها رامت عراق مدیون مرجعیت شیعه است که با پیاداری و هویشاری سیاسی و با تکیه بر فقاقت و معارف اسلامی توانست صحنه سیاسی عراق را علیه غم مشکلات و موانع زبانی که داشت به سوی انسجامی منطقی به پیش ببرد و عراق جدید را با توجه به آرای مردم و با احترام به خواست و اراده ملت عراق بنا کند. تاریخ عراق در عصر حاضر به ویژه در بخش مربوط به شکل‌گیری عراق جدید، این واقعیت را به روشنی به رخ می‌کشد که آیت‌الله سیستانی نقش مهمی در شکل‌گیری عراق جدید داشتند، نکته‌ای که در تاریخ عراق به ثبت رسیده و برای نسل‌های آینده بسیار آموزنده خواهد بود.

کتابی که اکنون در دست دارید، مجموعه مقالاتی است که اینجانب در سفر فروردین ۱۳۹۰ در عتبات عالیات، به در جریان آن توفیق دیدار با آیت‌الله سیستانی نیز دست داد، به سبک سفرنامه نگاشتم و از تاریخ ۲۰ آذر تا ۲۶ دی ماه همین سال طی ۳۱ شماره در روزنامه جمهوری اسلامی به چاپ رسید. از این مقالات، در روزهای انتشار، استقبال زیادی شد و دوستان و بزرگانی توصیه کردند، این مجموعه در قالب کتاب منتشر گردد. در عمل به این توصیه، با افزودن اجمالی از زندگی آیت‌الله سیستانی و تصویر بخشی از پیام‌های ایشان در دوران شکل‌گیری هنر جدید، این کتاب پدید آمد....»

چند جیش تصویر سال افزود: قبل از برگزاری نمایشگاه شاخص رشته عکاسی به‌ویژه نگاه و شیوه تولید گرایش‌های تصویری و مجموعه‌های عکاسی استفاده کنند.
به گفته او، مجموعه عکس‌های خیری این برنامه ویژه، شامل آثار آلفرد یعقوب‌زاده در لیبی و مهر ۲۰۱۱، مجید سعیدی در لیبی ۲۰۱۱، یوان طباطبایی در مصر ۲۰۱۱، مهدی قاسمی و مهدیه رحیمی در سرموای ۲۰۱۱ است.
علاوه بر این، مجموعه عکس‌های خلاصه صمد قریان‌زاده در دو بخش «واقعیت‌های تحلیلی» و «کابوس‌های خابستری» و نیز مجموعه عکس‌های

یادری اسلامی، بخش فیلم‌های مستند و همایش در اختتامیه جشنواره معرفی می‌شوند.
داوری بخش یادری اسلامی چهارمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر را سیدمحمدشجاعی طباطبایی، مسعود زنده‌روح‌کرمانی، حسین غلامی، علی‌هاشمی‌نهری، غلامعلی طاهری، نادر قشقای، منیژه (زمین)، احمد آقا قلی‌آده و خشیار قاضی زاده نجشینه ۱۸ اسفند ماه انجام دادند.
مراسم پایانی این رویداد فرهنگی امشب در تالار وحدت برگزار می‌شود.

بانک گردشگری
بانک گردشگری در نظر دارد " طراحی، خرید تجهیزات، پیاده سازی و راه اندازی زیرساخت فیزیکی مرکز داده بانک به شرح RFP موجود " را از طریق مناقصه به شرکت های واجد شرایط که دارای رتبه یک یا **شورایعالی انفورماتیک در این زمینه باشند**، و **اگذار نماید** .
متقاضیان می توانند تا تاریخ ۱۶/۱۲/۹۰ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه با در دست داشتن معرفی نامه رسمی و کپی مجوز مربوط به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتراز چهارراه پارک وی، خیابان شهید فیاضی پلاک ۵۱، ساختمان مرکزی بانک گردشگری، طبقه اول، اداره پشتیبانی مراجعه نمایند .
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مناقصه بوده و بانک در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهاد ها مختار است .
ضمناً هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد .

بانک گردشگری

مدیریت امور پشتیبانی و املاک

www.tourismbank.ir

یکشنبه ۱۴ اسفند ۱۳۹۰ - ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۳۲ - ۴ مارس ۲۰۱۲ - شماره۲۵۲۶۴

جزئیات ثبت نام پذیرفته شدگان

۳ آزمون فراگیر دانشگاه پیام نور

دانشگاه پیام نور جزئیات ثبت نام و مدارک لازم برای نام نویسی از پذیرفته شدگان نهایی ۳ آزمون فراگیر این دانشگاه را اعلام کرد و خبر از آغاز ثبت نام قبولی‌ها از ۱۶ اسفندماه داد.

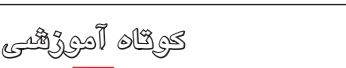
به گزارش مهر، پذیرفته شدگان نهایی در سه آزمون کاردانی به کارشناسی(کارشناسی ناپیوسته)، کارشناسی و کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور باید از ۱۶ تا ۲۱ اسفند مدارک مورد نیاز را فقط در کد قبولی اعلام شده نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱ به منظور ثبت نام با روش غیر حضوری ارائه کنند.

اصل مدارک لازم باید پس از اسکن در سایت ثبت نام دانشگاه پیام نور به نشانی **http:reg.pnu.ac.ir** توسط شناسه کاربری و گذر واژه بارگذاری شود.

بر اساس اعلام دانشگاه پیام نور، مدارک فوق دیپلم، پیش دانشگاهی، گواهی اشتغال به کار و گواهی تأییدیه سهمیه ایتارگری از مراجع ذیربط مربوط به استفاده کنندگان از سهمیه ایتارگری برای ثبت نام پذیرفته شدگان در مقطع کارشناسی ناپیوسته الزامی است.

همچنین مدارک دیپلم متوسطه سه‌ساله، پیش دانشگاهی یا دیپلم نظام قدیم یا فوق دیپلم، کارنامه دوره متوسطه عمومی و دوره پیش دانشگاهی، رسید پستی تأییدیه تحصیلی دوره پیش دانشگاهی، گواهی اشتغال به کار و گواهی تأییدیه سهمیه ایتارگری از مراجع ذیربط مربوط به استفاده کنندگان از سهمیه ایتارگری از جمله مدارک مورد نیاز برای مقطع کارشناسی پیوسته اعلام شده است.

مدرك کارشناسی پیوسته یا ناپیوسته، مدرک کاردانی برای دارندگان مدرک کارشناسی ناپیوسته، گواهی اشتغال به کار و گواهی تأییدیه سهمیه ایتارگری از مراجع ذیربط مربوط به استفاده کنندگان از سهمیه ایتارگری نیز مدارک لازم برای ثبت نام پذیرفته شدگان در مقطع کارشناسی ارشد فراگیر دانشگاه پیام نور است.



آغاز به تحصیل مجدد دانشجویان انصرافی از مهر ۹۱

مدیرکل امور دانشجویان داخل وزارت علوم با اشاره به اتمام مهلت ثبت‌نام دانشجویان منصرف از تحصیل، گفت: دانشجویان انصرافی از مهر سال تحصیلی ۹۰-۹۱ مشغول به تحصیل خواهند شد.

به گزارش فارس، مجتبی بنزارافشان افزود: این دانشجویان در صورت داشتن شرایط لازم می‌توانند در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی غیردولتی، دانشگاه پیام نور و دانشگاه جامع علمی کاربردی تحصیل کنند. بنزارافشان گفت: قبولی و ثبت نام در یکی از دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی اعم از دولتی و غیردولتی تا قبل از سال ۱۳۹۰، نشانش هیچگونه مشکل نظام وظیفه، عدم اخراج آموزشی یا انضباطی توسط دانشگاه محل تحصیل و دریافت نکردن مدرک حتی پایین‌تر از مقطع تحصیلی که پذیرفته شده‌اند، از شرایط متقاضیان است.

کارنامه نهایی تکمیل ظرفیت آزمون دکتری امروز منتشر می‌شود

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور اعلام کرد: کارنامه نهایی مرحله تکمیل ظرفیت آزمون دکتری سال ۱۳۹۰ بعدازظهر امروز (یکشنبه) منتشر می‌شود. حسین توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به انتشار مرحله تکمیل ظرفیت آزمون دکترا از طریق سایت سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org**، گفت: در این مرحله ۴۵ هزار و ۵۶۹ نفر تقاضانامه ثبت نام تکمیل ظرفیت را تکمیل و حداکثر پنج کد رشته محل را انتخاب کردند.

او افزود: از این تعداد ۵۳۱۵ داوطلب حاکت در سه کد رشته محل برای انجام سایر مراحل گزینش به موسسات ذیربط معرفی شدند.

به گفته توکلی، داوطلبانی می‌توانند اعتراضات خود را از طریق سایت سازمان سنجش اعلام کنند.

معرفی ۹ طرح بر تر دو همایش مدرسه ایرانی- معماری ایرانی

معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش گفت: طرح در بخش‌های دانشجو، حرفه‌ای و ادارات کل سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور برتر شناخته شد.
مرتضی ربیعی، به ایرنا گفت: طرح‌های برتر تر پس از آن به طر‌های اجرایی تبدیل شد، به صورت مادی و معنوی مورد حمایت قرار خواهد گرفت.

آغاز ثبت نام دوره‌های مهندسی فناوری ارشد علمی کاربردی از امروز</

[illegible]

b-əakʰaŋ, l' -wé i
 lə-ŋ' ɣi, ŋ' a--kE
 -əruaŋp' fəa aŋ, ŋ'
 ɣ' j' aŋ' a--wé ŋ'
 jx' -nəŋ -wŋŋ' aŋ i
 ŋ' ŋ' ŋ' aŋ i ə %
 aŋ kəŋ -jŋ j'
 ɣi ŋ'

[illegible]

“lǎi lǎo qū : lǎn lǎn qū”

28-
 29-
 30-
 31-
 32-
 33-
 34-
 35-
 36-
 37-
 38-
 39-
 40-
 41-
 42-
 43-
 44-
 45-
 46-
 47-
 48-
 49-
 50-
 51-
 52-
 53-
 54-
 55-
 56-
 57-
 58-
 59-
 60-
 61-
 62-
 63-
 64-
 65-
 66-
 67-
 68-
 69-
 70-
 71-
 72-
 73-
 74-
 75-
 76-
 77-
 78-
 79-
 80-
 81-
 82-
 83-
 84-
 85-
 86-
 87-
 88-
 89-
 90-
 91-
 92-
 93-
 94-
 95-
 96-
 97-
 98-
 99-
 100-
 101-
 102-
 103-
 104-
 105-
 106-
 107-
 108-
 109-
 110-
 111-
 112-
 113-
 114-
 115-
 116-
 117-
 118-
 119-
 120-
 121-
 122-
 123-
 124-
 125-
 126-
 127-
 128-
 129-
 130-
 131-
 132-
 133-
 134-
 135-
 136-
 137-
 138-
 139-
 140-
 141-
 142-
 143-
 144-
 145-
 146-
 147-
 148-
 149-
 150-
 151-
 152-
 153-
 154-
 155-
 156-
 157-
 158-
 159-
 160-
 161-
 162-
 163-
 164-
 165-
 166-
 167-
 168-
 169-
 170-
 171-
 172-
 173-
 174-
 175-
 176-
 177-
 178-
 179-
 180-
 181-
 182-
 183-
 184-
 185-
 186-
 187-
 188-
 189-
 190-
 191-
 192-
 193-
 194-
 195-
 196-
 197-
 198-
 199-
 200-
 201-
 202-
 203-
 204-
 205-
 206-
 207-
 208-
 209-
 210-
 211-
 212-
 213-
 214-
 215-
 216-
 217-
 218-
 219-
 220-
 221-
 222-
 223-
 224-
 225-
 226-
 227-
 228-
 229-
 230-
 231-
 232-
 233-
 234-
 235-
 236-
 237-
 238-
 239-
 240-
 241-
 242-
 243-
 244-
 245-
 246-
 247-
 248-
 249-
 250-
 251-
 252-
 253-
 254-
 255-
 256-
 257-
 258-
 259-
 260-
 261-
 262-
 263-
 264-
 265-
 266-
 267-
 268-
 269-
 270-
 271-
 272-
 273-
 274-
 275-
 276-
 277-
 278-
 279-
 280-
 281-
 282-
 283-
 284-
 285-
 286-
 287-
 288-
 289-
 290-
 291-
 292-
 293-
 294-
 295-
 296-
 297-
 298-
 299-
 300-
 301-
 302-
 303-
 304-
 305-
 306-
 307-
 308-
 309-
 310-
 311-
 312-
 313-
 314-
 315-
 316-
 317-
 318-
 319-
 320-
 321-
 322-
 323-
 324-
 325-
 326-
 327-
 328-
 329-
 330-
 331-
 332-
 333-
 334-
 335-
 336-
 337-
 338-
 339-
 340-
 341-
 342-
 343-
 344-
 345-
 346-
 347-
 348-
 349-
 350-
 351-
 352-
 353-
 354-
 355-
 356-
 357-
 358-
 359-
 360-
 361-
 362-
 363-
 364-
 365-
 366-
 367-
 368-
 369-
 370-
 371-
 372-
 373-
 374-
 375-
 376-
 377-
 378-
 379-
 380-
 381-
 382-
 383-
 384-
 385-
 386-
 387-
 388-
 389-
 390-
 391-
 392-
 393-
 394-
 395-
 396-
 397-
 398-
 399-
 400-
 401-
 402-
 403-
 404-
 405-
 406-
 407-
 408-
 409-
 410-
 411-
 412-
 413-
 414-
 415-
 416-
 417-
 418-
 419-
 420-
 421-
 422-
 423-
 424-
 425-
 426-
 427-
 428-
 429-
 430-
 431-
 432-
 433-
 434-
 435-
 436-
 437-
 438-
 439-
 440-
 441-
 442-
 443-
 444

[illegible][illegible][illegible]

Eʃ iŋk kɛyɪk
} auXU@ @-jA
aaAu@E qUp jxaj-j
a@a%j-kajY @-k gU
UpaiUEjd •~ aV
komeD kOE Uaj →
P@-'maevnk@a IYI
Biixl mUPc -VU

◆

+kē×ā! ū f -āriua_A+α āTM- āŪÊŪÊ

[illegible]

1. 2019年12月31日，公司总资产为1,000,000,000.00元，净资产为500,000,000.00元，营业收入为1,200,000,000.00元，净利润为120,000,000.00元。

[illegible][illegible]

آگهی تصمیمات شرکت سهامی عام ثبت ۱۰۶۴۳ و شناسه ملی ۳۲/۱۸۷۲۳


آکھی
شرکت کشاورزی و دام
گوساله نر در اوزان ۲۰۰ الی ۴۵۰
به فروش برساند. متقاضیان
با شماره تلفن‌های زیر تماس
گراگن - خیابان ملاقاتی - بلوار
مرجعه فرمایند.
۰۱۷۱-۲۳۲۸-۹۵۶
بهشهر: ۲۳۲۸-۱۵۲۶۶۴
تاریخ مزاید: چهارشنبه ۱۳/۲۴
محل مزایده: بهشهر، کیلومتر
روستای قلعه پاپان - واحد یک به
(شکر)

شرکت گاز
آگهی تجدید
شماره ۳۹۹۲
موضوع: گازرسانی به
(از انتهای حسین آباد
مهلت تسلیم اسناد از
از تاریخ درج شده در اسناد
زمان خرید اسناد -

موضوع: حمل، نصب و راه اندازی یک ایستگاه TBS کا
بر ساعت، خط تغذیه، مسیر، شبکه توزیع و نصب انش
شهرستان کلاله (پلی بدران و تمر قه قوزی)

مهلت تسلیم اسناد ارزشیابی: ظرف مدت دو هفته از تاریخ درج ش
زمان خرید اسناد: حداکثر ظرف ۵ روز پس از اتمام مهلت آگهی نو
محل دریافت اسناد و تحویل: گرگان - میدان بسیج - سایت اداری - شر
شرکت کنندگان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه
شماره گاز استان گلستان به آدرس www.nigc-golestan.ir
(بخش شرکت ها- مناقصه های پیمان) مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۶۵
قراردادهای شرکت گاز استان گلستان تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت



شرکت گاز استان گلستان

آگهی تجدید

ارزیابی کیفی

شماره

۴۵۳۷۶۵

(نوبت اول)

جدول

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢									١
٣									٢
٤									٣
٥									٤
٦									٥
٧									٦
٨									٧
٩									٨
١٠									٩
١١									١٠
١٢									١١
١٣									١٢
١٤									١٣
١٥									١٤

اَعَدَّ "a'ad 'a-kā 'ūḏz

جُفِيعَ "jufi'ea 'ūḏz

مَلُفَ "maluf 'āa'ae

فُتِ "fut 'ūḏz

عَدَّ "ad 'ūḏz

كَلَمَ "kalam 'ūḏz

عَدَّ "ad 'ūḏz

مَلُفَ "maluf 'āa'ae

فُتِ "fut 'ūḏz

عَدَّ "ad 'ūḏz

محل دریافت اسناد - بسیج - سایت اداری - شرکت کنندگان می توانی اطلاعات بیشتری به الکترونیکی شرکت کار w.nigc-golestan.ir (بخش آگهی ها - مناقصه شماره تلفن ۰۴۴۸۰۳۶۵ شرکت گاز استان گلستان

روابط عمومی شرکت

۹۵۲/م الف

آگهی ارز

شماره ۳۹۷۹

موضوع: اجرای شبکه انشعابات گاز در سطح مهلت تسلیم اسناد ارز از تاریخ درج شده در اسناد زمان خرید اسناد: حداکثر مهلت آگهی نوبت دوم محل دریافت اسناد: بسیج - سایت اداری - شرکت کنندگان می توانی اطلاعات بیشتری به الکترونیکی شرکت کار w.nigc-golestan.ir (بخش آگهی ها - مناقصه شماره تلفن ۰۴۴۸۰۳۶۵ شرکت گاز استان گلستان

روابط عمومی شرکت

۹۵۳/م الف

[illegible]

روح فرهنگ و تمدن اسلامی

علامه اقبال احمدی

ترجمه احمد اوم

بخش دوم

آنچه ما علم می‌نامیم دراوپا، همچون نتیجه روح تحقیق تازه و روشهای جدید پژوهش و مشاهده و اندازه‌گیری و گسترش ریاضیات، به صورت تازه‌ای پیدا شد که به جهان اروپا راه یافت. (ص:۱۹۰) نخستین نکته‌ای که درباره روح فرهنگ اسلامی باید به خاطر بسپاریم، این است که در اسلام، برای دست یافتن به معرفت، نظر متوجه آنچه‌عینی و محدود است می‌شود. دیگر این که آشکار است که تولد روش مشاهده و تجربه در اسلام، در نتیجه سائنس یا اندیشه یونانی صورت نگرفته، بلکه نتیجه جدال مستندی ما آن بوده‌است. در واقع تأثیر یونانیان که به گفته بره‌فوتلر توجه اساسی ایشان به امور نظری بوده‌ن مسائل عملی و واقعیات، پره‌ادی در مقابل چشم برای جلوگیری از دیدن در‌ست قرآن کشیده و مدت دو قرن مزاج علمی مسلمانان را از این که به خود آیند و به آنچه دارند بپردازند بازداشت.

بنابراین قصد من آن است که به صورت قطعی این سوء فهم را که اندیشه یونانی، به هر صورت که باشد، تعیین کننده رنگ و خصوصیت فرهنگ اسلامی بوده‌است، از ریشه برکنم. قسمتی از برهان خودم را تاکنون بیان کرده‌ام و اکنون به بیان قسمت دیگر می‌پردازم.

علم و معرفت باید از آنچه‌عینی و آفاقی است آغاز کند. تسخیر عقلانی عینیات و قدرتمند شدن نسبت به آنها است که به عقل آدمی امکان آن می‌بخشد که به آن طرف هر چه‌عینی است بگذرد، چنان که قرآن می‌گوید: «ای گروه جن و انس، اگر توانید به کرانه‌های آسمان‌ها و زمین راه یابید، ولی قبل قدرت نمی‌توانید از حدود بگذرید.» (الحجر، ۳۲) ولی جهان به صورت مجموعه‌ای از اشیاى محدود، خود را همچون جزیره‌ای نشان می‌دهد که در خلأ محض قرار گرفته، که‌در برابر آن زمان، به عنوان یک رشته «آن‌های ناسازگار یا یکدیگر، چیزی نیست و کاری نمی‌کند. چنین دیدی نسبت به جهان داشتن، عقل اندیشنده‌را به جایی نمی‌رساند. اندیشه حدی برای فضای تصویری و زمان، عقل را تکان می‌دهد. محدود، بدین صورت، بئی است که مانع حرکت و جولان عقل و ذهن می‌شود؛ و اگر عقل بخواهد از حدود آن بگذرد، باید بر زمان رسته‌ای و خلأ محض محسوس پیروز شود.

قرآن می‌گوید: «پایان و حد به طرف پروردگار تو است.» (الانعام، ۴۴) این آیه یکی از ژرف‌ترین اندیشه‌ها را در قرآن مجسم می‌کند؛ چه، به صورت قطعی چنین نظر می‌دهد که حد نهایی را نباید در امتداد ستارگان جستجو کرد؛ بلکه این حد در یک حیات نامحدود و روحانیت گداز است.

ولی سفر عقلی به جانب این حد نهایی دراز و دشوار است؛ و در این کوشش نیز، اندیشه اسلام در جیتی حرکت می‌کند که با جهت یونانی اختلاف دارد. کمال مطلوب یونانیان، چنان که شینگلر گفته است، تناسب بوده است نه عدم محدودیت. حضور مادی یک شیء محدود است، با حدود کاملاً مشخص آن، تنها چیزی بود که فکر و عقل یونانیان را به خود مشغول می‌داشت. در مقابل، در تاریخ فکر اسلامی، به این نتیجه می‌رسیم که چه در میدان عقل محض و چه در روان‌شناسی دینی، یعنی در صورت‌عالی تصوف، کمال مطلوبی که جلوه‌گر می‌شود، تملک و بهره‌بردن از نامحدود است. به فرهنگ و تمدنی با چنین طرز تصور، مسئله زمان و مکان به صورت مسئله مرگ و زندگی درمی‌آید.

مسئله زمان و مکان به صورتی نو برای متفکران اسلامی، بالخاصه اشاعره، مطرح بوده است. یکی از دلایل اینکه دژى گری دموکریوس در اندیشه ایشان شایع نشده، این است که مستلزم فرض مکان مطلق بوده است. به همین جهت اشاعره به آن متوجه شده‌اند که دژى گری دیگری بکنند و در آن کرشیدند که دشواریهای مکان محسوس را از میان بردارند و این کار را به همان صورت انجام دادند که دژى گری جدید انجام داده است.

باید به خاطر داشت که در ریاضیات، از زمان پثلمیوس (۱۶۵-۸۷ ق.م) تا زمان خواجه نصیر طوسی (۷۲۲-۵۹۷ ق.م) ۱۰۲۷/۴) هم یکس به جد در نظریه‌های اثبات قطعیات اصل موضوع دوخط متوازی اقلیدس بر مکان محسوس نیندیشیده بود. طوسی پس از هزار سال آرامش و اطمینان که برای او به ریاضیات حکمفرمای داشت متغص کرد؛ و در ضمن کوششی که برای بهره‌بردن صورت بیانی این اصل موضوع به بر کار، به ضرورت ترک کردن مکان محسوس متوجه شد.

به این ترتیب شالوده‌ای، البته نارسا، برای نهضت فضای غیراقلیدسی یا فوق فضای عصر حاضر فراهم ساخت. بیرونی، در توجه به چیزی که در ریاضیات جدید نام «تابع» به آن می‌دهند، از لحاظ علمی محض به‌علم کیفیت نظریه‌ایستادن درباره جهان داشتن توجه پیدا کرد. این نیز انحرافی از دیدنه یونانی بود. مفهوم «تابع» عنصر زمان را در تصویری که از جهان می‌سازیم وارد می‌کند. چنین نظری، «ثابت» را به صورت متغیر درمی‌آورد و جهان را نه همچون هستی، بلکه همچون حدوث و تکوین می‌نگرد. شینگلر چنان می‌پندارد که اندیشه ریاضی تابع علمت مشخصه مغرب زمین است، و هیچ فرهنگ دیگری حتی اشاره‌ای هم به آن نکرده است.» ادعای شینگلر، که مورد تعمیم بیرونی از فرمول درون‌یابی آنیو تون از توابع مثلثاتی و تطبیق آن با هر یک دیگری، البته درست نیست.

تبدیل مفهوم عدد از کمیت محض به نسبت محض، در واقع با توجه به سازه‌ی از علم حساب به علم جبر آغاز شده است. بیرونی اساسی هم به‌طرف امری برداشت که شینگلر آن را به عنوان اعداد امانی توصف کرده و در واقع انتقال ذهن را از وجود به حدوث و تکوین نمایش می‌دهد. پیشرفت جدید ریاضیات اروپایی بیشتر در این جهت است که خصوصیت تاریخی آن رسنه زمان ما از این حد کند و آن را به صورت نمایش محضی از فضا نشان دهد. به همین جهت است که نظر و اینتاید درباره نسبت بیش از نظریه نسبتی اینشتین محققان اسلامی را به خود جلب می‌کند؛ چه، در نظریه اینشتین زمان خصوصیت گذران بودن را در دست می‌دهد، و به صورتی اسرارآمیز به فضایی کامل انتقال پیدا می‌کند.

همراه با پیشرفت فکر ریاضی در اسلام، اندیشه‌ست تکامل به تدریج شکل می‌پذیرد. جاض نخستین بار به این مطلب اشاره کرد که هر زندگی به مرغان، در نتیجه مهاجرت، تغییراتی پیدا می‌شود، پس از آن این‌مسکویه، که از معاصران بیرونی بود، به آن شکل یک نظریه قطعی تر داد و در تألیف کتان خوشن، الفوزالاصغر، آورده است. من در اینجا نور نظره تکاملی او را بیان می‌کنم، و این از آن جهت نیست که به ارزش علمی آن توجه دارم، بلکه از آن جهت است که امتداد مسیر فکری مسلمانان را در روشنی قرار می‌دهد.

به گفته این‌مسکویه: حیات نباتی، در پایین‌ترین من حله تکامل خود، نیازمند به هیچ دانه و تخمهای برای ولادت و نمو نیست. و نیز انواع آن به وسیله دانه تولیدمثل پیدا نمی‌کند. تفاوت این شکل تکامل نباتی با جمادات، تنها قدرت مختصر بر حرکت است که در اشکال زبر مشاهده می‌شود و چون ترقی کند به آنجا می‌رسد که گیاه شده‌های خود را می‌گسترند و انواع خود را با بخت و دانه جادوانی می‌سازند. این خود را بر حرکت رفته رفته رشدی‌می‌کنند تا به درختانی برسیم که تنه و برگ و میوه دارند. در مرحله بالاتری از تکامل، صورت‌هایی از حیات نباتی وجود دارد که برای نوع خود به خاک بهتر و آب و هوای خاص نیازمندند. آخرین مرحله تکامل نباتی درختان مو و درخت خرماست که در واقع در آستانه حیات حیوانی قرار گرفته‌اند. در درخت خرما تمام جنبی اشکازی ظاهر می‌شود. علاوه بر ریشه و الیاف، چیزی پیدا می‌شود که مانند مغز حیوان عمل کند، و کمال زندگی درخت خرما وابستهٔ به آن است.

این برترین مرحله تکامل نباتی و حیوانیت در چارپایان با اسب، و در نخستین گام به طرف حیات حیوانی، را هر شدن از پای بندی به زمین و ریشه داشتن در آن است که خود این رهایی هسته حرکت خود را گاهانه تشکیل می‌دهد. این نخستین مرحله حیوانیت است که از آن حسن لامسه قبل از همه و حسِ باصره در آخرین درجهٔ کمال آشکار می‌شود. با پیدا شدن حواس، جانور آزادی حرکت پیدا می‌کند؛ چنان‌که در کره‌ها و خزندگان و مورچگان و زبوران چنین است. حیوانیت در چارپایان با اسب، و در مرغان با شاهین، به حد کمال می‌رسد، و در میمون به آستانهٔ انسانیت نزدیک می‌شود، و این میمون در سلسله مراتب تکامل یک درجه پایین‌تر از انسان است، با تکامل بیشتر، تغییرات فیزیولوژیایی و زیادی نیروی تمیز و روحانیت فراهم می‌شود، تا آنجا که آدمی از مرزهای تو حش می‌گذرد و به جهان تمدن گام می‌نهد.ولی در واقع روان‌شناسی دینی است که همچون روح عرانی و خواجه محمدباقر ساء را به راه جدید گردش به مسئلهٔ زمان و مکان نزدیک‌تر می‌سازد.

به گفته عراقی، وجود نوعی از مکان و ایسته به خدا، از آیات ذیل از قرآن آشکار می‌شود: «ای بانی‌می‌دانی که خدا آنچه را در آسمانها و در زمین است، می‌داند» هیچ سم کنس نیستند که به نوجوای یکدیگر سخن گویند و خدا چهارمین ایشان نباشند و نه هیچ پنج‌کس که او ششمین ایشان نباشد؛ و نه کم از این و نه بیش از این، که وی با ایشان نباشد...» (سوره مجادله).

پیش‌نویش:

۱-Democritus یا دیمکرطیس

2-hyperspace

3-function

4-interpolation

5-chronological numbers



آفات اندیشه و ادراک

مولانا در تعریف و تشخیص اصول اندیشه و منشأ و منتهای مراتب آن که چون محک، ششک را از یقین باز می‌نماید و از آفت کژبینی، با علم تأکید بر فکر و فرهنگ خویش می‌سازد، در سراسر مثنوی، ما را از صورت به کنه و باطن امور و علت‌العلل قضایا که لزوماً قابل رویت نیست، می‌خواهد:

دیگ‌های فکری می‌بینی به جوش
اندازش هم‌نظر می‌کنی به‌هوش
و از آنجا که می‌داند علتی بدتر ز پندار کمال نیست، اضافه می‌کند:

توهمی گویی که می‌بینم، ولیک
دید آن را پس علامتهاست نیک
(قویه، دفتر ۵، ص:۷۵۲)
و همین جاست که اشاره به چشم آخرین بین می‌کند و آن را از چشم آخر بین که غرور خطاست، باز می‌شناسد و می‌داند که:

فیه‌های کهنه کوه‌نظر
صد خیال‌بند درآرد در نظر
بهارین در دفتر اول می‌گوید:

فهم و خاطر تیز کردن نیست راه
جز شکسته می‌نگرد فضل شاه
و در دفتر سوم شاهد مثال آن را می‌آورد:

فهم‌ناکردن‌گرمی‌تحت‌کمی‌ارهی

ز آنچه‌حق گفت، کلامان رزقه»

و اگر از عدم صراحت آیه شریفه بر سیم، در دفتر

چهارم پاسخ می‌دهد:

آنک رمزی را بلدان او صحیح

حاجتش باید که گویندش صریح

ایسن بلا از کودنی آید تو را

که نکردی فهم نکته و رمزا

(قویه، به ترتیب دفتر ۱، ص:۵۱۷، دفتر ۲، ص:۱۲۳ و ۴۳۲)

بسا این همه به رغم فاصله‌ای که او با مخاطب در

عباراتی نظیر:

... گر بگویم آنچه دارم در درون

بس جگرها گرداندر حال خون

بس کنم خود زیرکان را این بس است... و یا:

آنچه‌می‌گویم به قدر فهم توست

مردم اندر حسرت فهم درست

سوار متعددی با او در صعوبت دستیابی به نقطه

تمییز همونای می‌کند:

فکرت که کز مبین نیکونگر

هست هم نور و شعاع آن گهر...

یارب‌این تمییزده‌ما را به‌خواست

تا شناسیم آن نشان کز ز راست

حس را تمییز دانی چون شود؟

«آن کحس» بنظر بنور الله... بود...

و در جای دیگر (با اشاره به سگ اصحاب کهف) به

درد و دروغ می‌افند که:

سگ شناساد که بر لاف مرید کیست

ای خدا آن نور آشناسده چیست؟

(قویه، دفتر دوم، صص: ۱۹۹، ۱۸۰ و ۲۴۱)

با این همه در آیین‌شناسی او دیدبئی تیر نقطه

انحراف و آفت که می‌تواند در عین حال آخرین و مهم‌ترین

آن تلقی شود، همان تصرف عدوانی یعنی اثبات ناشی از

سر بر تافتن از وحایتین است:

هر چه گویی ای دم هستی از آن

سپرده‌ای دیگر سر او بستی بدان

آفات ادراک آن قبال است، و حال

خون به خون شستن محال است و محال

قضا و قدر ضروری

او چنان که در نظر عقل و اسباب مانع و مزاحم انسان

در لقای حق، به ویژه در داستان برجسته موسی و فرعون

می‌گوید:

بس گریزند از بلا سوی بلا

پس روند از مبار سویی ازدها...

سده‌ها زان طفل کشتن آن کینه‌کش

آن که او می‌جستند خدایانه‌اش...

دیده ما چون پستی علت دروست

و فساکن دید خود در دید دوست...

ما را از ایستادن تو خوف در این ایستگاه با عبارت

«دیده‌ای باید سبب سوراخ کن» بر حذر می‌دارد، در

جای دیگر و به ملاحظه حال عوم انسان را ناگزیر از عبور

از این مسیر می‌داند، و از جنبه جبر و قضا و قدر الهی

را نیز در عین ظاهر مانع و مزاحم آن، بر سر پالودن فکر و

اندیشه از خویش بینی که ز هر قتال می‌خواندش (قبل از

فلسفه انتظار، چیزی جز تحول شخصیت انسان و رسیدن به منتهای خود نیست. زمانی است برای سر برآوردن نیازهای حقیقی و مخاطب مقام «ارجعی» شدن و این همه، البته پیش از فنا و لذا ممکن نیست

فرو گذاردن تن خاکی و فنا) ضروری می‌شمارد:

... کاو اگر واقف ز قضایبان بدی

کسی بی ایشان بیدان دکان شددی

یا بخوردی از کف ایشان سبوس...

همچنین هر فکر که گسر می‌دران

عیب آن فکرت شمسدت از تو نهان ...

پس پوشند اول آن سر جان ما

تا کنیم آن کار بسر وفق قضا...

(قویه، دفتر ۴، ص:۵۳۸)

و در نهایت تا آنجا پیش می‌رود که:

فهر او کمال کند قایلبل را

در جمادات از کرم علف آفرید

عقل از عالق به خود برید...

(قویه، دفتر ۴، ص:۵۴۵)

مولانا در عین حال که معتقد است فهم حقایق بر ما

یاختگان و اهلان حرام است و هم از این روی گویی از

جانب حق تا تمام می‌نماید می‌گوید:

... چون ز فهم این حقایق کودنی

گر بکسی گویی تکلف می‌کنی

وربگوئی نر زدنست

فهر برنشد بیدان پی دوزنت

پس همین خرد و واله باش و

تا درآید نضرش از پیش و پس

چون که حیران گشتی و کج و فنا

بسا زیان کفایت گشتی اهدا...

در قرآنتی دیگر از مقدرات الهی («این فقارا گز نه‌گون

تصریف‌هاست/ چشم بندش بغفل الهی‌ماشت) مولانا

حال ما یاختگان و اهلان را به کودکان تشبیه می‌کند:

طفل داند هم نداند شیر را

راه نبود این طرف تدبیر را

چون بیابد او که باید کم نشود

همچوسبلی غرقه قلمز شود

کودکانی که در صورت و تقلید صوری خیال‌پردازانه

به بزرگان شباهت می‌جویند؛ حال آنکه موقعیت عقل

جزئی و ابزاری‌شان مقضی معانی ژرف و اسرار و رموز

حقایق نیست.

طفل رزءافکرت مردان کجاست

کو خیال او و کو تحقیق راست

اندازش هم‌نظر می‌کنی به‌شیر

یا مویز و جوزیا گریه و بغیر

آن مقلدهست چون طفل علیل

گرچه دارد بحث باریک و دلیل

(قویه، دفتر ۶، و، صص: ۴۳۰ و ۵۰۷)

و در نهایت و برای عرای درد ما خیال‌اندیشان» که

امام‌التقین متوسل می‌شود، با عبارت:

هین روان کن ای امام‌المتقین

این خیال اندیشان را تا یقین

(تیکسون، ج ۲، ص:۳۱۶)

علم و حکمت

نگاه بیرونی –اندرونی مولانا و خودی – غیر خودی

او در همه هستی انسان سرایت یافته است. هر چند در

ظاهر امر عاصری چون علم و حکمت، فکر و اندیشه،

نقش‌های اندیشه‌ها

و در جـای دیگر به علوم «اهل حس» و «اهل دل»

اشاره می‌کند که یکی به مثابه پوزندان است و دیگری نقش

حجالت و رسالتا را دارد. (تیکسون، ج ۱، ص:۲۲۰ و ۲۱۲)

آنجا که یکسره به ترک علم توصیه می‌کند (از کجا جویم

علم؟ از ترک علم غویند، دفتر ۶، ص:۸۵۰) دارد به‌علم و

ذکوات تقلیدی که وبال جان است و به قصد بازار تدارک

می‌شود. (ای بسا علم و ذکوات و فطن/ گشته‌رهر و را

چو غول و راهزن) یعنی همان دانش ناقص و ابتری که فرق

خوشرید از برق نمی‌کند و پیامبر اکرم (ص) ای را ملعون

می‌خواند که در تأویل

نقصان عسقول مراد

کنند، (کفر) و فروغی

نقصان عمل آدم‌پدید

... - قویه، دفتر ۲، صص: ۴۳۰ و ۴۰۷،

و گر نادر گشتن

از نادانی و ننگ از

اوسناد داشتن و دکان

نوگشادن، نیز در زمرهٔ

آن است. (تیکسون، ج ۱،

صص: ۳۷۵ و ۴۳۰، ص: ۴۰۷،

قویه، دفتر ۲، ص:۲۳۱ و

شرح مثنوی معنوی در باب



فهم و ادراک، حتی دل و جان و عقل و هوش، نسبت به مفاهیمی از قبیل تقلید، ششک، جعل و خیال صدرنشین به نظر برسد.

تیکسون) و در مقابل در علم به معنی ایمانی آن، یک چیز می‌جوید:

جان جمله‌علم‌ها این است، این

که: بدانم من کیم در یوم دین

(قویه، دفتر ۳، ص:۲۰۳)

عقل دوگانه سوز

در عقل دو گانه، فاصله‌بین نوع کل و جزوی‌اش، نسبت این کلمات و ترکیبات با مصدر و مر جستن‌ا توجه نشان می‌دهد؛ چرا که (به اصطلاح) به اعتبار تائو به هر یک می‌تواند به ضد خود تبدیل شود، به ملاحظه اینکه انسان متعصب به صفات برشمرده شده بین فرشته و شیطان، به جبر و اختیار ایستاده است.

پس به نسبت دوری و نزدیکی‌اش، تقلید و تحقیق، جذب و دفع و بالاخره طبیعت و تربیش در برخورد با

آن حقیقت محض و کانون فیض نور متصاعد از وحی

الهی، می‌تواند از خیر و شر عمل خود برخورداری با محروم

باشد و در نتیجه با همت عالی وجد و جهد خود که البته

جز به عنایت حضرتش میسر و متصور نیست، ظاهر و

باطن عناصر فوق‌الذکر را در گون کند. این از روی است

که مفاهیم واحد و مطلق الفصول، در برخورد با انسان

(صورت) و تعداد پیدا می‌کنند:

یک گهر بودیم همچون آفتاب

پی گره بودیم و صافی همچو آب

چون به صورت آدم آن نور سره

شدد بعد چون سایه‌های کنگره

کنگره ویران کنید با منجیق

تا رود فرق از میان این فریق...

(قویه، دفتر اول، ص: ۳۴)

نمونه‌اش همین علم و حکمت است که لابد علم

و دانش اصل و جعل آفت دل او است. با این تفاوت که

وقتی مولانا جلال با کفر قلمداد می‌کند (کفر جعل است

و قضای کفر علم- قویه، دفتر ۳، ص: ۷۷) مفهوم مخالف آن

ایمان خواهد بود و همین جنبهٔ ایمانی علم و حکمت

است که آن را اصل و عدول از آن را آفت و آسیب به

اصل می‌شناسیم و اشاره به شریفه **اهل یستوی الدین**

بعلون والدین لایعلمون، (زبره) کنایه از همین یک و

یک نبودن است؛ چون اعلم و حکمت زاید از لقمه‌ی

حلاله... (تیکسون، ج ۲، ص: ۱۰۱)

بررسی مشکلات صندوق حمایت از توسعه کشاورزی استان سمنان

اجرای طرح فاضلاب شهری بافق
نیازمند ۳۵۰ میلیارد ریال اعتبار است

[illegible]

ساخت بیمارستان ۳۲ تختخوابی در «مهر دشت» اصفهان

وزوان- خبرنگار اطلاعات: عملیات ساخت بیمارستان ۳۲ تختخوابی منطقه مهر دشت (علویجه و دهق) اصفهان آغاز شد.

ساخت اولیه آن بیمارستان توسط خیرین مهرشئی خواهد بود. مراسم کلنگ‌زنی آن بیمارستان با حضور استاندار و مسئولان محلی برگزار شد و با اتمام آن بیمارستان ۲۵ هزار نفر جمعیت منطقه و شهر صنعتی زیر پوشش خدمات آن قرار خواهند گرفت. همچنین با پیگیری‌های مستمر شورای اسلامی شهر علویجه و کمک افراد خیر یک دستگاه آمبولانس توسط دانشگاه علوم پزشکی افغانستان تحویل مرکز بهداشت و درمان شهر علویجه شد.

قدردانی از خیر ساوجی
در بخش درمان

[illegible]

در صندوق شد تا بتواند غایب‌ها را
صندوق را به روز کند. رئیس
سازمان جهاد کشاورزی و منابع
آب و برق با توجه به این که سه‌پایه‌ها از
قبل به صندوق به عنوان در اختیار
مقتضیان کار می‌گرفتند باید گفت
سه‌پایه هم به موقع انجام شد تا
مهره‌ها در آن بشیخی از خدمات
صندوق استفاده کنند. در این جلسه
از سوی سایر اعضا به مواردی از
همچون: بازنگری در ساختار
صندوق خصوصاً دربرگیرنده
پروژه، مباحث نظارتی بر صندوق،
تزیق بودجه تمام مهره‌ها در آن،
پویج‌های تکنیکی به صندوق،
غیض شکل‌های غیر عضو برای کمک
به موارد ضروری برای برای آن
گرفت. در این جلسه رضا محسنی
معاون توسعه مدیریت و منابع
انسانی سازمان جهاد کشاورزی و
استان به عنوان نماینده
شرکت مادر تخصصی مدیریت
مدیریه صندوق حمایت از توسعه
بخش کشاورزی استان معرفی شد.
در این نماینده سابق شرکت قدرانی
به عمل آمد.

وی صندوق توانمند با سرمایه
بالا را پشتیبانی بخش و تولیدکنندگان
استان بشیرمرد و گفت: چنین
صندوقی می‌تواند در مواقع ضروری
در تامین نقدینگی به سهولت ایفا
تفکک
و خواستار طراحی نرم‌افزاری

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان سمنان گفت: برای ارائه خدمات بهتر به بهره‌برداران با تمهیداتی باید مبنای سرمایه صندوق در پایان سال ۹۱ به رقم ۵۰۰ میلیارد ریال برسد.

۴ صندوقهای شهرداری، ۲ صندوق شهرداری، ۴ صندوق ملی و ۱۰ صندوق مربوط به زنان است.

علیرضا اشرفی افزود: یکی از صندوقهای شهرداری متعلق به سازمانها و نهادهای دولتی است و در صورت مهیا شدن شرایط آن آموگامی وجود دارد که

افتتاح مرکز اقامتی و درمان اجباری معتادان در استان اصفهان

[illegible]

افزود: پدید تلاش کرد تا در زمان معاندان و پیشگیری از مواد مخدر به هر روشی خصوصی و گذار شود. وی به مراکز درمانی در استان اسفهان اشاره کرد و افزود: با تغییر فعالیت‌های بیشتر برای این مراکز درمانی، می‌توان آنها را قوی‌تر کرد. معاندان نظامی اسفهان، از فعالیت باغچه‌های مخدوخته‌ها، معجزات سنگین برای خارجیتان و توزیع کنندگان برای خود می‌توان عرصه فعالیت‌های آنها را کاهش داد.

اخبار کوناه شہرستان

جرای طرح‌های بیابانزدایی در کاشان

کاشان - خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره منابع طبیعی و ابخیزداری کاشان از اجرای عملیات بیابانزدایی در سطح ۱۲۰۰ هکتار از مناطق بیابانی این شهرستان خبر داد.

رحمت الله رحمانی گفت: این عملیات به صورت کنترلر آبراهه در ۴۰۰ هکتار و برداشتی در سطح ۸۰۰ هکتار از مناطق بیابانی اجرا شد. افزود: این اجرای این طرح با ۳۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات ملی و استانی هزینه شده است.

وی جلوی گریز از گسترش بیابان و عوامل مخرب این پدیده را از جمله اهداف اجرای این طرح بیان کرد.

شهرستان کاشان ۴ هزار هکتار مناطق بیابانی دارد و اجرای عملیات بیابانزدایی در آن از پارامال آغاز شده است.

اختصاص ۲ میلیارد ریال برای تکمیل کنار گذر شمالی فریمان
مشهد - بهرنگار اطلاعات: معاون امور عمرانی استانداری خراسان رضوی، از اختصاص ۲ میلیارد ریال برای تکمیل کنار گذر شمالی فریمان، خبر داد. سعید حسین پور، در مراسم افتتاح پروژه‌های عمرانی این شهر افزود: تعریف و اجرای این پروژه با توجه به تعداد بالای مسافران و با هدف جلوگیری از ایجاد ترافیک در هسته مرکزی شهر صورت گرفته است. وی همچنین بهر جمعیت فرهنگی دانشگاه پیر نور فریمان با زیربنای ۱۲۰۰ متر مربع را افتتاح کرد.

او با حضور در شهر فرهادگرد و افتتاح یکی از ۱۷۸۰ واحد مسکونی مقاومت‌سازی شده شهر گفت: اجرای این طرح در بخش‌های مورد نیاز به دلیل زلزله‌خیز بودن و قرار داشتن استان خارج از حاشیه امنیت زلزله، ضروری است.

اهدای خون در بهشهر

بهشهر - خبرنگار اطلاعات: کارکنان و کارآموزان مرکز فنی و حرفه‌ای شهید هاشمی‌نژاد بهشهر در یک اقدام خداسپندانه ۵۰۰ سی‌سی خون اهدا کردند. علی‌مهدی پور سرپرست این مرکز گفت: اهدای خون در فرهنگ ما ایرانیان جایگاه خاصی برخوردار است و این عمل باعث افزایش روحیه ایثار و فداکاری شده و در مواقع ضروری حیات و ادامه زندگی ما افراد نیازمند هدیه می‌کند.

رئیس مرکز انتقال خون بهشهر نیز گفت: در ۱۶۰ گذشته از ۴۰۰۰ واحد خون دریافتی، ۸۵۰ واحد آن از آقایان و ۱۵۰ واحد آن از بانوان بوده است. حسین فضلای افزود: از بین خون‌های گرفته شده بیشترین گروه O مثبت است اما در این شهر به گروه‌های A مثبت و A منفی نیازمندیم.

بررسی مشکلات مربوط به برق گناوه

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات: مشکلات گمراه به برق کناره شد. ششست شورای اداری این شهر و با حضور مسئولان ذی‌ربط پیش‌بین شد. مهرداد سیدرضای عضو مدیرعامل شرکت توزیع برق بوشهر در این نشست گفت: در یک سال اخیر اقدامات خوبی برای بهبود وضع برق کناره انجام شده است که تا نتیجه آن در اواخر این فصل و پایدار به تمام مردم شهر وضوح دیده می‌شود. وی گفت: برای افزایش بهره‌وری در مدیریت برق کناره شش استان به شدت که تمام شاخص‌های عملیاتی بررسی و نیازهای مقرر شود و در این بخش که نیاز به اصلاح و بهبود دارد، در بازه و زمانی مشخص با تعریف پروژه نسبت به رفع مشکلات اقدام شود. او افزود: استراتژی این هدف شناسایی مشکلات و اولویت‌بندی آنها بر اساس شاخص‌های این هدف و عملیاتی است که در این زمینه سیستم مدیریت اطلاعات به عنوان سیستم ارزیابی برای سنجش این شاخص‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. وی اظهار امیدواری کرد با راندنایی این سیستم تمام تفاوت قوت و تلاش بهبود در مدیریت‌های برق کناره شناسایی و براساس اولویت، نسبت به رفع آنها اقدام جدی‌های

مایه کوبی دام‌ها در بجنستان

بجستان - خبرنگار اطلاعات: واکنشپوینت تبی و هاری به صورت گسترده در بجستان به مرحله اجرا درآمده است. محمد تقی رئیس شبکه دامپزشکی بجستان با اعلام این مطلب، گفت: این طرح برای جلوگیری از خسارات و تلفات بالای جمعیت دام‌های سنگین و سبک در طول ویرانی آغاز شده و در آنجا انجام است. وی به اشاره به بیماری هاری که هنوز بیماری مشترک بین انسان و دام، از آنجا واکسیناسیون بیماری در سگ‌ها خیار دارد و با توجه به محدودیت زمانی طرح تب بر یکی - هاری دامی، از ادارات تقاضای حداکثر همکاری با مأموران دامپزشکی برای اجرای به موقع و مفید آن کرد.

نیازمندیهای اطلاعات

خدمات

املاک

کد ۱۵۰۰

۱۰

خدمات املاک

آژانس های املاک

فروش

سایر املاک

کد ۱۳۰۰

۳۰

فروش سایر املاک

باغ و زمین

شکل مستقل پر در آمد

با کمترین سرمایه با دستگام بهر سزای
اتوماتیک و باب نایلوں حبیه و کلیه سطوح
با آموزش اسران سراسر ایران
۰۱۱-۶۶۵۶۵۸۴۴-۴-۰۹۱۲۳۴۴۰۶۷

«روز بار»

«روز ولت بار سابق»
متخصص در حمل اثاثیه
مستزل، اداری
چهره به عروس
با کارگران روز ریده
۸۸۷۵۵۵۵۵۵
۸۸۷۵۵۴۴۴۴
۸۸۷۵۴۳۳۸

بهداشت و درمان ۲۰

خدمات پزشکی

قالیشویی و مبیل

کد ۲۵۰۰

۱۰

خدمات املاک

آژانس های املاک

۳۰

فروش سایر املاک

باغ و زمین

چاپ و کتاب

کد ۱۱۵۰

خدمات صنعتی

کد ۹۵۰۰

فروش اتومبیل

کد ۷۰۰

۱۰

قالیشویی و مبیل

قالیشویی

بانک مسکن پای ساحل

خرید و فروش
یک خوابه تاجران خوابه
در خدمت شما است
شهرک آبپانان فاز ۳ مجتمع
تجاری نگه طبقه سوم
پلاک ۱۱۳۳
۴۴۶۷۰۴۹۹-۵۰
۰۹۱۲۷۹۸۹۷۵

تهران شهرک غرب

قابل توجه عموم
تعاونی های مسکن
سراسر کشور زمین
به مساحت ۷ هزار متر
دارای اجاز ۲۵ طبقه
به فروش می رسد.
۰۹۱۲۸۵۳۵۷۳

چاپ و کتاب ۸۰

تابلوهای تبلیغاتی

خدمات صنعتی ۳۰

خدمات صنعتی

فروش اتومبیل ۴۰

بنز

قالیشویی و مبیل ۲۵۰۰

سرویس
در سراسر تهران
۴۴۸۳۵۱۲۸
۴۴۸۷۱۱۷۲
۴۴۸۴۸۲۰۸
۴۴۸۷۱۵۲۸

پرساله الهیه شمیران

معاوضه - مشارکت
ویلا - کلنگی
آپارتمان
تجاری، اداری و مسکنی
اجاره مبیل و غیر مبیل
۲۳۰۵۱۹۱۹

فروش سایر املاک ۸۰

ویلا

خدمات اداری ۱۲۰۰

کد ۱۲۰۰

تعمیرگاه ۱۱۰۰

تهران و شهرستان تمام وقت
۰۹۱۹۴۰۲۲۷۱-۰۹۱۲۳۳۳۲۷۲
۵۵۵۵۲۵۵

بنز C200 2012

سفید - مشکلی با پلاک
۰۹۱۲۷۷۷۶۱۱

قالیشویی نیلوفران

ارزان تر از همه جا
۶۶۳۷۸۳۴۶
۶۶۸۶۱۴۴۲
۶۶۹۲۴۴۲۸
۵۵۴۳۳۲۹۵

پیامهای شخصی ۱۷۰۰

کد ۱۷۰۰

فروش ویلا در حومه شهر

ساحلی سرخ رود
در نقطه ای دنج و بسیار آرام
۰۹۱۱۹۲۰۴۳۱۷

خدمات اداری ۳۰

ثبت شرکت

جدیدترین قند خردکن

تمام اتوماتیک صنعتی کاملاً
مقاومت و استهلاک بسیار کم
هر ساعت ۱۲۰ کیلوگرم
قند خرد شده با پرت کم
با گارانتی و دو سال خدمات
پس از فروش آماده تحویل
۰۲۱-۷۶۲۰۲۲۹۹
۰۹۱۲۳۵۷۸۳۱۰

فروش اتومبیل ۳۵۰

هیوندای

خدمات مجالس ۳۵۰

کد ۳۵۰

پیامهای شخصی ۲۰

کد ۲۰

املاک شهرستانها ۱۴۷۰

کد ۱۴۷۰

ثبت شرکت ۶۶۹۰۵۶۸۱-۶۶۹۱۲۲۹۷-۱۱۲۲۴۲۹۲۰

جرقیل بنز ۱۶ تن فروشی

۰۹۱۲۱۶۳۹۹۰۰

سانتافه 2012

زغالی
۰۹۱۲۴۲۴۶۱۱

خدمات مجالس ۳۵۰

کد ۳۵۰

پیامهای شخصی ۱۷۰۰

کد ۱۷۰۰

املاک شهرستانها ۲۰

رهن اجاره

خدمات اداری ۲۰

کارت بازرگانی

آماده کار ۱۰۵۰

کد ۱۰۵۰

حمل و نقل ۹۰۰

کد ۹۰۰

۲۰

خدمات مجالس

مواد غذایی

پیامهای شخصی ۲۰

کد ۲۰

نیازمندیم ۶ تا ۶ واحد آپارتمان ۶ متری

در محدوده میدان محمدیه
خرداد
۱۵۸۸۳۰۲۸۳۰
۰۹۱۲۳۱۳۶۲۷۴

شرکت همراه پویان تهران

با کادر مجرب از بازاریابی و
محاسبین مورد و پیش آماده
قبول نمایندگی شرکت های
تولید مواد غذایی، آرایشی
بهداشتی، بازرگانی، دارویی
۸۸۲۳۵۸۴۳
۸۸۲۳۳۳۳۰۰

آماده کار ۵۰

کاریابی

حمل و نقل ۱۰

اتوبار

میوه و مرکبات

توشگبار و پریخ شما را به
قیمت مناسب خریداریم.
۰۹۱۲۰۷۰۲۷۷-۰۹۱۲۳۰۷۲۴۲

پیامهای شخصی ۲۰

کد ۲۰

نیازمندیم ۶ تا ۶ واحد آپارتمان ۶ متری

در محدوده میدان محمدیه
خرداد
۱۵۸۸۳۰۲۸۳۰
۰۹۱۲۳۱۳۶۲۷۴

شرکت همراه پویان تهران

با کادر مجرب از بازاریابی و
محاسبین مورد و پیش آماده
قبول نمایندگی شرکت های
تولید مواد غذایی، آرایشی
بهداشتی، بازرگانی، دارویی
۸۸۲

آماده کار ۵۰

کاریابی

حمل و نقل ۱۰

اتوبار

میوه و مرکبات

توشگبار و پریخ شما را به
قیمت مناسب خریداریم.
۰۹۱۲۰۷۰۲۷۷-۰۹۱۲۳۰۷۲۴۲

<p>پیرایه‌های یک وضعیت و قیام</p> <p>از مدلهای ۸۰ تا ۹۰</p> <p>میدان شهدا - خیابان پیروزی - خیابان شکوفه</p> <p>خیابان شهید کاظمی - مقابل استخر شکوفه - پارکینگ آریا</p> <p>مراجعه همه روزه از ۸ صبح تا ۹ شب</p> <p>حتی روزهای تعطیل و ایام عید</p>	<p>پژوه‌پرشیا</p> <p>از مدلهای ۸۱ تا ۸۵</p> <p>میدان شهدا - خیابان پیروزی - خیابان شکوفه</p> <p>خیابان شهید کاظمی - مقابل استخر شکوفه - پارکینگ آریا</p> <p>مراجعه همه روزه از ۸ صبح تا ۹ شب</p> <p>حتی روزهای تعطیل و ایام عید</p>	<p>خرید و فروش انواع خودرو</p> <p>«نقد و اقساط»</p> <p>میدان شهدا - خیابان پیروزی - خیابان شکوفه</p> <p>خیابان شهید کاظمی - مقابل استخر شکوفه - پارکینگ آریا</p> <p>مراجعه همه روزه از ۸ صبح تا ۹ شب</p> <p>حتی روزهای تعطیل و ایام عید</p>
--	--	--

شرق تله کابین توچال

زمینی به مساحت ۱۰۰/۰۰۰ مترمربع
نامحدود تقسیم‌های قابل فروش داخل اردوی چمران
سطح کوهرنگی و کوه‌پیما - تنیش شمالی هدقان

۲۲۴۳۸۴۹۱

ایزو کام‌پشیم شیشه ایران

پلیمری (پلاستیکی)

با سابقه ۵۰ ساله در ایران

نماینده فروش و نصب

۰۲۱-۸۸۸۸۸۴۳۱ ۴۴۸۱۴۱۴۲ ۴۴۸۱۴۱۴۳

شماره ۲۵۸۷۴
دکتر حمید رضا شایوری

فوق تخصص جراحی پلاستیک

پرین تقاطع میرداماد - جنبه بیمه ایران - مرکز جراحی آلفا کلاک ۲۰ طبقه دوم
همه روزه از ۸ ساعت الی ۱۲ بعدازظهر

۰۲۱-۸۷۹۳۳۰۸۲۳۰۸۷۹۳۳۰۸۸۲۰۲۶۸۲ - ۸۸۲۰۲۶۸۲ - ۶۶۵۶۸۰۸۱

www.doktorshayori.com

[illegible]

نیازمندی‌های اطلاعات

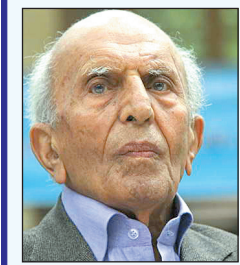
۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ می‌پذیرد
۲۲۲۲۴۹۶۳-۲۲۲۲۴۸۸۶۱

کارت سوخت خودرو پژو ۲۰۶ اتومات مدل ۸۵ به رنگ قهوه‌ای متالیک و شماره پلاک ۵۸۷۶۲۱۱ ایران به مالکیت لونیا غفوری و کارت ملی به شماره ۰۰۴۱۵۷۴۰۴۴ و شناسنامه اینچنانب لونیا غفوری به شماره ۱۸۶۰ صادره از تهران نام پدر ابوالقاسم متولد ۱۳۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شرق تله کابین توچال
زمینی به مساحت ۱۰۰/۰۰۰ مترمربع
نامحدود - قسمت‌های قابل فروش داخل اردوی چمران
سطح کوهرنگ و کوه پیما - نیش شمالی دهقان
۲۲۴۳۵۸۴۹

ایزو گام پشم شیشه ایران
پلیمری (پلاستیکی)
با سابقه ۵۰ ساله در ایران
نماینده فروش و نصب
۰۹۱۲۸۱۸۵۴۳۱-۴۴۸۷۴۸۴۰-۴۴۸۷۴۸۴۱

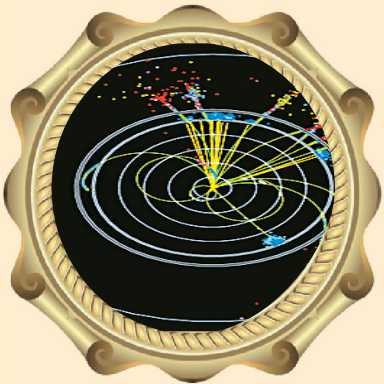
شماره ۷۵۵۴۴
شماره ۱۵/۳۳۱۵۱۶
دکتر حمید رضا شاپوری
فوق تخصص جراحی پلاستیک
بردن قطع میرداماد جنب بیمه ایران - مرکز جراحی الفای پای ۴۰ طبقه نوم
همه روزه از ساعت ۱۱ بجایان ظهر
۰۹۱۲۰۸۷۴۹۳-۸۸۷۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸
www.drshapoori.com



دانشگاه

ضمیمه علمی روزنامه اطلاعات

یکشنبه ۱۴ اسفند ۱۳۹۰ - شماره ۲۵۲۶۴



اعماق ماده

صفحه ۲



صرفه جویی در استفاده

از چاپگرها

صفحه ۳



کژدم های ایران

صفحه ۴



دوراونتاش ۳ هزار ساله،

زیگورات چغازنبیل

صفحه ۷

تازه های روباتیک

روبات های کاغذی

پژوهشگران دانشگاه هاروارد تکنیک ساخت روبات سیلیکونی با الهام از ماهی های مرکب و استفاده از پمپ های هوا برای انرژی رسانی به آن و با ترکیب مواد اولیه کاغذی، پارچه ای و توری مجموعه ای از سازه های کاغذی را با قابلیت خم شدن، پیچیدن و حتی بلند کردن بارهای سنگین ارائه کردند.

ساختارهای کاغذی که بر اساس اصول اریگامی (هنر تاشدن کاغذ) ساخته شده اند می توانند منجر به تولید روبات هایی ارزان قیمت شوند که ساخت آنها بسیار ساده بوده و با اقوام فلزی خود تفاوت های فراوانی دارند. کاغذ قابل انعطاف است اما بر خلاف پلاستیک از قابلیت ارتجاعی برخوردار نیست، از این رو دانشمندان با ترکیب کاغذ و پست های لاستیکی سیلیکونی و تاشدن آنها به سبک اریگامی موفق به ساخت سازه های شده اند که فقط هشت گرم وزن دارد اما می تواند یک کیلوگرم بار را بلند کند. وصل کردن چند قطعه از این ساختارهای کاغذی امکان ایجاد شکل U مانند را در روبات های کاغذی ایجاد کرده و می توان با افزایش بیشتر طول، آنها را دچار پیچش کرد. همچنین نیروی حرکتی این روبات های کاغذی و ساده نیز از فشار هوا از هر منبع کوچک یا بزرگی، حتی از یک سرتگ فراهم خواهد شد.

بر اساس گزارش وایرد، این طراحی های ساده می تواند شیوه های ساخت روبات های سبک و ساده ای که قادر خواهند بود در آینده در کنار انسان ها کار کنند را بهبود ببخشد. پژوهشگران بر این باورند از این سبک ساخت روبات می توان برای ایجاد روبات های کمک جراح یا روبات هایی برای حمل اجسام شکننده مانند تخم مرغ یا میوه استفاده کرد.

روبات جراح تومور معده

دو پژوهشگر به نام های «لارنس هو» و «لوتیس فی» از بیمارستان دانشگاه ملی سنگاپور نوعی آندوسکوپی میکروسکوپی شبیه به خرچنگ ساخته اند که به ابزارهای جراحی مجهز شده است. پزشکان می توانند این لوزام جراحی را به روش کنترل از راه دور هدایت کنند. این دستگاه می تواند به عنوان یک روش جایگزین عمل های جراحی باز در موارد سرطان معده با تشخیص به موقع به کار رود. این روبات خرچنگ مانند از راه دهان وارد دستگاه گوارش بیمار می شود و به معده می رسد. در معده، یک میکرو پنس می تواند توده تومور را نگه دارد و یک چاقوی جراحی آن را از بافت سالم جدا کند و هم زمان با لخته شدن زخم مانع خونریزی شود.

بر اساس گزارش CNET، میزان اثربخشی این دستگاه در مواردی که در آن، سرطان معده در فاز های توسعه اولیه تشخیص داده می شود، بسیار بالا است. این روبات خرچنگ تاکنون در ۵ عمل جراحی آزمایشی در هند و هنگ کنگ آزمایش شده است. سرطان معده پس از سرطان ریه دومین عامل مرگ ناشی از سرطان در دنیا است.

آغاز کار روبات فضانورد

روبات شبه انسانی که در ماه فوریه به ایستگاه فضایی بین المللی سفر کرد، در نهایت فعال شده و توئیت نویسی درباره تجربیات فضایی اش را آغاز کرده است. تاکنون گزارش عملکرد و سفرنامه «روبونات» از حضورش در ایستگاه بسیار کسل کننده بوده است، این روبات در صفحه توئیت خود نوشت: «کابل برق من وصل شد و نمایشگر LED وضعیت من روی کوله پشتی ام روشن شده است.» روبونات یک ساعت بعد دوباره روی توئیت خود نوشت: «۵۶ دقیقه دیگر از آزمایش انرژی من باقی مانده است.» با این همه روبونات در برابر پرسش هایی که از وی می شود پاسخگو بوده و حتی برای یکی از ۳۵ هزار طرفداری که در توئیت خود، پیام تبریک روز تولد ارسال کرده است. پس از پایان یافتن دوره آزمایشی، انتظار می رود روبونات بتواند انجام برخی از کارهای روزانه را به عهده بگیرد تا نشان دهد چگونه روبات های بزرگ و انسان هادی می توانند در نهایت ایمنی و سازندگی در کنار یکدیگر فعالیت کنند. بر اساس گزارش دیسکاویری، بودجه این پروژه به صورت مشترک توسط سازمان ناسا و شرکت «جنرال موتورز» فراهم شده است.

آموزش روبات ها برای لمس اشیاء

نوزادان نخستین ماه های زندگی خود را به یاد گرفتن مسیرهای درست و دست زدن به اجسام مختلف سپری می کنند در حالی که از انعطاف پذیری زیادی برای این کار برخوردار هستند. روبات های شخصی نیز در آینده باید از توانایی انجام چنین کارهایی برخوردار باشند، برای مثال باید بتوانند با یک دست بشقاب را حمل کرده و آنها را درون ماشین ظرفشویی بچینند.

مهندسان لایبراتور روباتیک شخصی «کورنل»، در حال آموزش به روبات ها هستند تا بتوانند اجسام مختلف را لمس کرده و جایه جا کنند و در محیط های جدید بتوانند مسیر خود را بیابند. اصلی ترین

موضوع در پژوهش های این دانشمندان آموزش ماشینی است، یعنی برنامه ریزی رایانه به شکلی که بتواند برای مثال به تعداد زیادی فنجان نگاه کند، ویژگی های مشابه آنها را یافته و به یاد بسپارد و در آینده بتواند آنها را شناسایی کند. استفاده از چنین شیوه ای در مورد روبات ها نیز می تواند کارایی داشته باشد و به آنها بیاموزاند که برای مثال دسته فنجان را یافته و از آن برای بلند کردن فنجان استفاده کنند.

پژوهشگران در مطالعات خود دریافتند برای روبات ها، قرار دادن اجسام در نقطه ای خاص بسیار دشوارتر از بلند کردن آنها از روی یک سطح است زیرا قرار دادن اجسام روی سطوح مختلف از گزینه های متعددی برخوردار است، برای مثال یک فنجان باید به صورت عمودی بر روی میز قرار بگیرد اما زمانی که در ماشین ظرفشویی قرار می گیرد، باید وارونه باشد. به گفته پژوهشگران با نشان دادن چند نمونه از شیوه قرار گرفتن اجسام، روبات ها می آموزند که چگونه از این راهکارها در مورد ابزارهای مختلف استفاده کنند و می توانند این شیوه ها را روی اجسامی که تا به حال ندیده اند نیز اجرا کنند. روبات برای قرار دادن درست یک جسم اطلاعاتی درباره ثبات جسم روی سطح و دیگر زمینه هایی که برای انجام این کار به آنها نیاز خواهد بود را دریافت خواهد کرد سپس می تواند این اطلاعات را درباره اجسامی مانند یک کاسه که تا به حال آنها را ندیده است، به کار ببندد.

روبات تحت آموزش پژوهشگران با استفاده از یک دوربین سه بعدی فضای اطراف خود را بررسی می کند و به صورت اتفاقی فضاهای کوچک را به عنوان موقعیتی برای قرار دادن یک جسم می آزماید. به دنبال آزمایش های متعدد این روبات توانست ظروف مختلف را در سطوح مختلف و متناسب با موقعیت آن به درستی قرار دهد، برای مثال توانست یک بشقاب را به صورت افقی روی یک میز قرار دهد اما در مواجهه با ماشین ظرفشویی آن را به صورت عمودی میان میله های ماشین بگذارد.

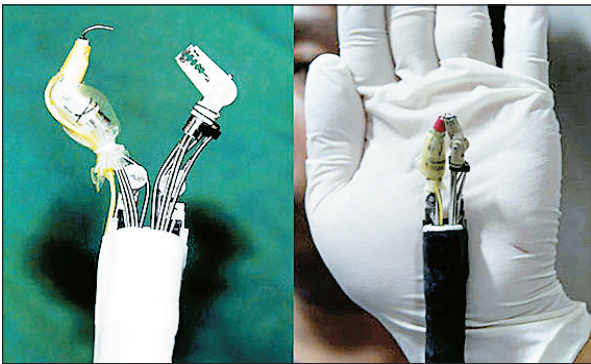
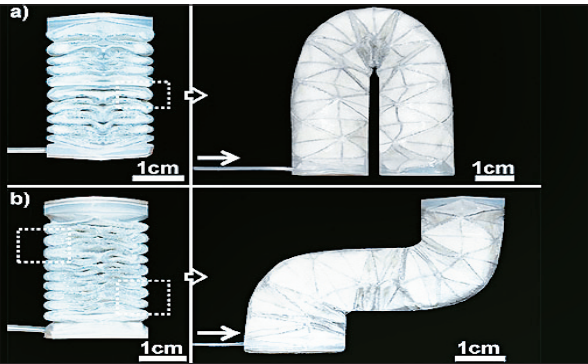
همچنین این روبات هادی توانست اتفاقی که در آن حضور دارند را به صورت سه بعدی اسکن کرده و تمامی اجسام موجود در آن را شناسایی کنند، ویژگی هایی از قبیل رنگ، بافت، نزدیکی و ویژگی های مشابه اجسام با یکدیگر توسط روبات به دقت اسکن می شوند و زمانی که روبات در محیطی جدید قرار می گیرد، با پردازش اطلاعاتی که از اسکن های قدیمی تر در اختیار دارد و مقایسه آنها با اطلاعات جدید به شناسایی محیط جدید می پردازد.

بر اساس گزارش ساینس دیلی، روبات مورد مطالعه در حال حاضر می تواند با دقتی برابر ۸۳ درصد اجسام داخل اتاقی مسکونی و با دقتی ۸۸ درصدی اجسام داخل یک اتاق اداری را شناسایی کند، همچنین بسیاری از اجسام نیز از طریق ارتباطی که با یکدیگر دارند، قابل شناسایی هستند، برای مثال روبات با شناسایی یک نمایشگر می تواند حضور یک صفحه کلید را نیز پیش بینی کرده و اعلام کند.

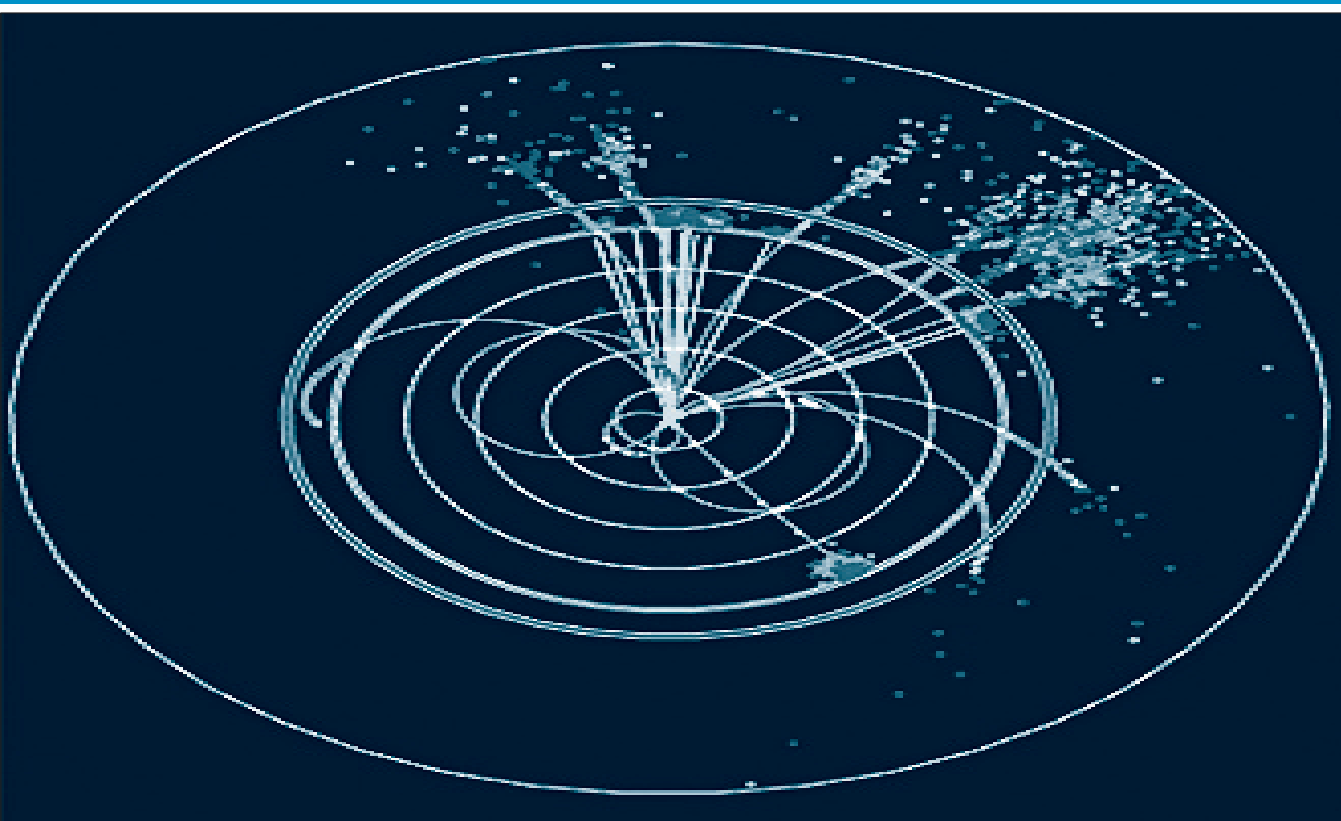
روباتی مجهز به شبکه عصبی مشابه مغز انسان

پژوهشگران ژاپنی موسسه تکنولوژی توکیو معتقد هستند این دستاورد روباتیک نشان از توان تکاملی روبات ها برای انطباق یافتن با محیط های متغیر و غیر ثابت دارد. روبات ها از جمله روبات های صنعتی تاکنون توان انجام سریع و دقیق ماموریت های ویژه را داشته اند اما در صورتی که محیط اطراف آنها تغییر پیدا می کرد روبات ها از انجام همان وظیفه عاجز می شدند زیرا روبات ها توان تغییر پیدا کردن را نداشتند. در مقابل، این روبات جدید از هوش مصنوعی خود برای پر کردن یک لیوان آب و سپس خنک کردن آن استفاده می کند. روبات با دیدن یک قطعه یخ در سینی که در نزدیک او قرار گرفته تصمیم می گیرد بطری آب را به زمین گذاشته، قطعه یخ را برداشته و به درون لیوان بیاورد. این روبات شباهت زیادی به روبات Bakebot دارد، روباتی که می توانست با کمک کدی ویژه برای درک مواد لازم و دستور پخت شیرینی، مواد لازم را با یکدیگر ترکیب کرده و آن را درون اجاق گاز قرار دهد.

پژوهشگران ژاپنی الگوریتمی را با عنوان «شبکه عصبی خود رشد کننده» یا SOINN ابداع کردند که قدرت فکر کردن را در روبات ایجاد می کند. این شبکه اطلاعات مورد نیاز خود را از چشم ها، گوش ها، حس لامسه روبات و همچنین اطلاعات آنلاین دریافت کرده و بر اساس آنها تصمیم گیری می کند. به این شکل زمانی که از این روبات درخواست می شود یک فنجان چای درست کند، روبات چیزی در مورد درست کردن چای نمی داند. از این رو به اینترنت وصل شده و از روباتی دیگر در لندن درست کردن چای انگلیسی را می آموزد، اما از آنجایی که روبات در ژاپن مستقر است در می یابد که همه چیز درباره درست کردن چای ژاپنی درست نیست. بر اساس گزارش ان بی سی، سپس روبات با استفاده از تجربیات پیشین خود و محیط اطرافش می تواند دانش ذخیره شده اش را با فاصله به موقعیت کنونی خود انطباق داده و با استفاده از یک قوری ژاپنی، چای سبز آماده کند.



اعماق هاده



درک بشر از طبیعت، از یک سو به طور مداوم از نزدیک به دور پیش می‌رود، به گروه‌های وسیع‌تر بسط پیدا می‌کند و در گسترده‌گی طبیعت پیشرفت می‌کند. از سوی دیگر، درک بشر مداوم از سطح به عمق می‌رود، بیش از پیش به سطوح عمیق‌تر ساختارهای مادی می‌رسد و به سوی عمق طبیعت راه می‌گشاید.

تاریخ تکامل علوم طبیعی، مارش پیروزمندانه بشر به گستره و عمق طبیعت را ثبت کرده‌است. نوع بشر در ابتدا فقط پدیده‌های مختلف را می‌دید. بعدها بشر پدیده‌های گوناگون متعدد را به چندین میلیون نوع از اجزاء متشکله تقسیم کرد و معلوم شد که این اجزاء نیز به نوبه خود متشکل از اتم‌های ده‌ها و صدها عنصر شیمیایی هستند.

انسان‌ها پس از این که به ساختار اتم‌ها عمیق‌تر پرداختند، بدین نیز پی بردند که همه این اتم‌ها بی‌شمار متشکل از پروتون‌ها و نوترون‌ها و الکترون‌ها هستند. این مهم‌ترین ذرات را به اصطلاح ذرات «اولیه» می‌نامند. با تکامل بیشتر علوم نه فقط شمار ذرات «اولیه» مداوم به ده‌ها عدد افزایش یافت بلکه بیش از پیش نشان داد که یک ذره «اولیه» نخستین نبوده و می‌تواند باز هم تقسیم شود. این نام بسیار غیرعلمی است. در حال حاضر می‌دانیم که این ذرات نه فقط ذره که موج نیز هستند. برخی افراد به این ذرات، عنوان ساده «وauیکل» (موج ذره) را داده‌اند که در واقع ویژگی‌های کلیدی این اجسام–میکرو را منعکس می‌کند.

در دنیا انواع گوناگون پدیده‌ها وجود دارند؛ اجرام و غبار آسمانی، کوه‌ها و اقیانوس‌ها، موجودات ارگانیک و «چیزهای بیجان». آیا در پس این تنوع پدیده‌ها چیز مشترکی وجود دارد؟ آیا بین این تنوع لایتناهی وحدتی وجود دارد؟ این پرسش نوع بشر را وامی‌دارد که گام به گام از دل انواع گوناگون پدیده‌های سطحی به سوی جوهر آنها پیشروی کند. تنوع دنیای مادی فقط می‌تواند در ماده بودن متحد باشد. پدیده‌ها با یکدیگر اختلافات بی‌شمار دارند، اما همه آنها ماده هستند. با این وجود، در دوران باستان به واسطه سطح پایین پراتیک تولیدی، انسان هنوز قادر به تجرید مقوله «ماده» از اشکال مشخص مادی گوناگون نبود. آنها همیشه به دنبال یافتن چیزی بودند که همه پدیده‌ها از آن تشکیل شده باشند، نخست از درون آن به ظهور رسند و در نهایت درون آن حل شوند.»این «عنصر و اصل کل هستی» چیست؟

ابتدا برخی افراد این نظریه را مطرح کردند که یک نوع ماده مطلقاً دائمی وجود دارد. در یونان باستان، «تالیس» اعلام کرد که آب، اساس همه پدیده‌هاست. «آناخیمینس»، هوراا عنصر اصلی و پایه‌ای دانست. در چین، در دوره

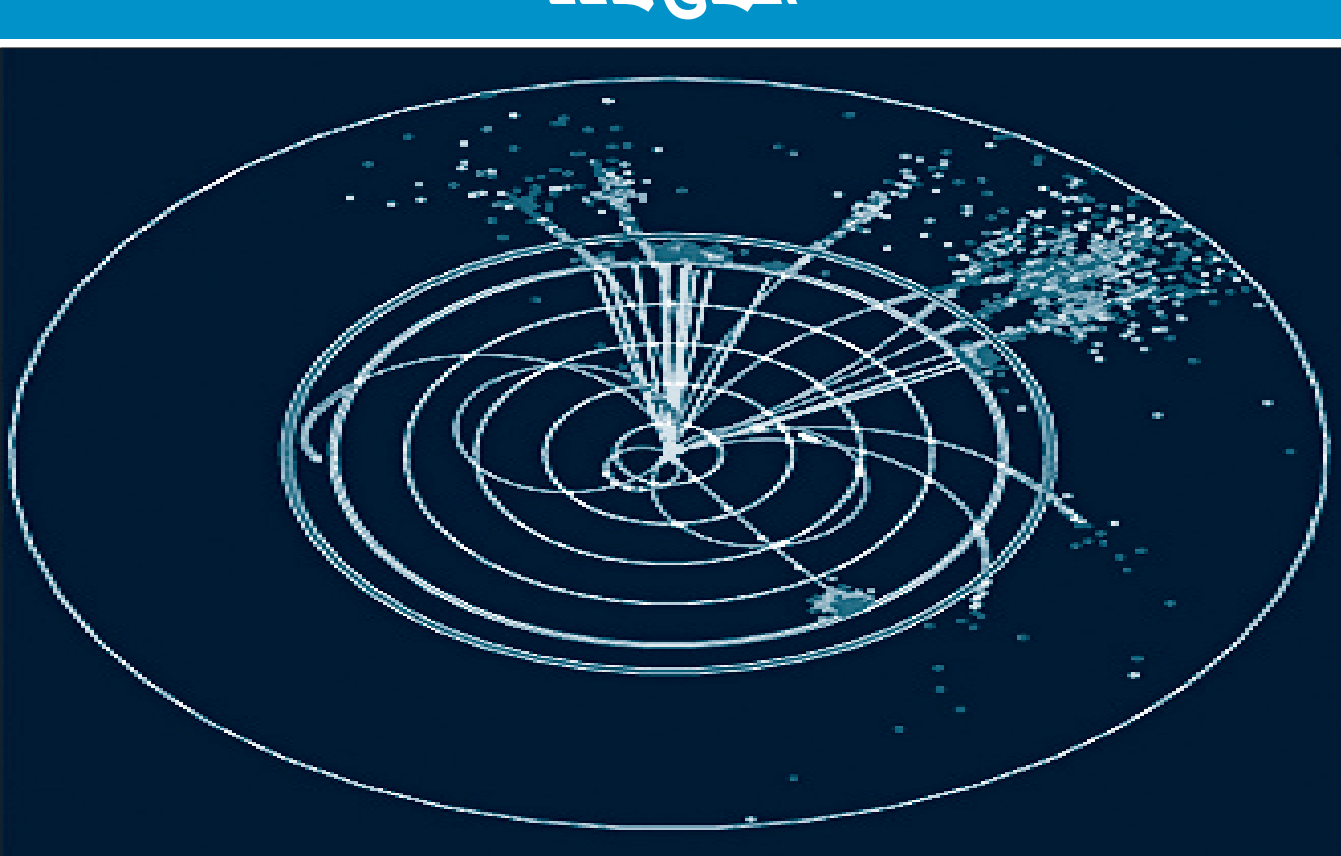
«دولت‌های در حال جنگ»، نویسنده «گوانتری» نیز فکر می‌کرد، آب «خون و هوای تنفسی کره ارض» است. «یانگ کوان» که در دوره «سه پادشاهی» می‌زیست گمان می‌کرد که «زمین و آسمان از آب ساخته شده‌است.» و بسیاری از ماتریالیست‌ها نیز در چین باستان فکر می‌کردند که این عنصر پایه ای، هو‌ا است. آنها وارث نظریات «سونگ خیسان» و «یی ون» در دوره «بهار و پاییز» بودند که هوا را «جوهر ماده» معرفی می‌کردند. آنها فکر می‌کردند که زمین و آسمان، «طبیعت متشکل از هوا» بوده و هوا «ماده اساسی» کائنات است؛ آنها فکر می‌کردند که همه پدیده‌ها «اشکال عینی» (انباشت شده، تلف شده و تغییر یافته ای) است که یک ماده اساسی یگانه، یعنی هوا به خود گرفته است.

آنها در دنیای مادی در پی یافتن یگانگی از میان چندگانگی بودند؛ یعنی چیزی که تبارز وحدت ماده باشد. این ماتریالیسم بود. پدیده‌های سیالی نظیر آب، آتش و هوا، برخلاف اجسام (جامد مجزا)، همگی ادامه دار بودند. «آب جاری بلاانقطاع». آب را می‌شد با حجمش سنجید (مثلاً در یک منبع، یا می‌شد آن را به گونه‌ای ظاهر ابی انتها به قطرات یا ذرات ریز تقسیم کرد. به قول «هان فی»: «هر چیزی که شکل داشته باشد را می‌توان به سادگی برید و تقسیم کرد.» چرا؟ «اگر شکل داشته باشد، پس طولی دارد. اگر طول داشته باشد، پس اندازه‌ای دارد.» برای مثال، یک چوب نیم متری را در نظر بگیرید. اگر امروز آن را نصف کنیم و فردا نصفه دیگر را دو نیم کنیم، می‌توانیم این کار را تا ۱۰ هزار سال ادامه دهیم و هنوز آن نیم متر چوب تمام نشده باشد.

ماده به طور مسلم تایی‌نهایت قابل تقسیم است. انسان‌ها در دوران باستان از برخی اشکال مشخص ماده استفاده می‌کردند تا فکر خود در مورد تقسیم‌پذیری لایتناهی ماده بروز دهند و بدین ترتیب، به لحاظ عینی دیالکتیک را بیان کنند. اما تقلیل همه چیز به یک شکل مشخص و معین ماده، به معنای ساده کردن بیش از حد مسئله است. اگر آب یا هوا را بدین طریق تقسیم کنیم، آب کماکان آب باقی می‌ماند و هوا کماکان هوا. یعنی فقط در کمیت تقسیم صورت گرفته و کیفیت هیچ تغییری نکرده است. انگلس این را «تقسیم‌پذیری مجزء، اب‌دیت بد» نامید. (دیالکتیک طبیعت) این نوع «تقسیم‌پذیری مجزء»، کاملاً صوری، گول زنده بوده و در اساس به هیچ‌وجه تقسیم‌پذیری نیست. اگر همه چیز از این ملاط عام تشکیل شده باشد، پس چگونه کائنات می‌تواند متنوع باشد؟ چنین «وحدتی» یک جانیه می‌شود.

این فکر فقط «وحدت» را تشخیص می‌شناسد و تنوع را منحل می‌کند و بنابراین به ضد خود تبدیل می‌شود. عبور

بفش نفست



از مسیر تقسیم‌پذیری مجزء، شخص را به نسبت گرایي و منطق گول زنده می‌کشاند. ماکروکوزم (دنیای بزرگ) چنین است؛ میکروکوزم (دنیای کوچک) نیز چنین است؛ دنیای کوچک فقط تصویر کوچک شده دنیای بزرگ است. در یونان باستان، برخی افراد تصویری کردند هر ذره همانند کل دنیای ماست: شهرهای مسکونی و مزارع شخم زده وجود دارند و خورشید و ماه و ستارگان موجود هستند. می‌گویند دنیای شما بزرگ است اما ساکنان یک دنیای کوچک نیز احساس نمی‌کنند که دنیای آنها کوچک است. بنابراین هیچ تفاوتی بین بزرگ و کوچک وجود ندارد. «کل دنیا بزرگتر از پیاز یک تار مو نیست؛ و کوه تای نیز کوچک است.» (ژانگزی) سوراخ سوزن به بزرگی دنیا است. «در هر منفذ پوست بودا، همه بوداها، همه مکان‌ها، همه زمان‌ها، همه خوبی‌ها وجود دارد.» (آموزه‌های بودا) هر منفذ به بزرگی کل دنیا است. بزرگ نیز کوچک است، کوچک نیز بزرگ است، و هیچ معیار عینی برای پدیده‌ها وجود ندارد. آنها به پدیده‌های عجیب و غیر قابل درک تبدیل می‌شوند. بعلاوه، این بحث که کل دنیا چیزی جز یک نوع «ماده اولیه» نیست، در راروی «ایده‌آلیسم» می‌گشاید.

از آنجا که «ماده اولیه» همه کاره است، پس دیگر یک ماده معمولی نیست. یعنی باید یک چیز خاص، فراتر از ماده، فراتر از طبیعت باشد. ارسطو چنین چیزی را «اتر» یا یک چیز ماوراء الطبیعه، فراتر از طبیعت، که ساخته ویژه خدا است، نامید. پیروان «کنفوسیوس» در چین، گاهی «هوا» را که موضوع بحث ماتریالیست‌ها هم بود می‌گرفتند و به یک چیز مرموز و فراتر از ماده تبدیل می‌کردند. آن را «هوای کبیر» یک‌ماده معنوی جهانشمول–می‌نامیدند. آنها همچنین موعظه می‌کردند که دنیا در خدای تفکیک ناپذیر، یا در «اراده آسمانی» وحدت وجود یافته است. برخی ماتریالیست‌ها با تز دئام مطلق مخالفت کردند. شما می‌گویند چوب نیم متری را می‌توان تایی‌نهایت تقسیم کرد. اما وقتی آن را به خاک اره تبدیل کردید مسلماً دیگر نمی‌توانید تقسیمش کنید!هوا را در نظر بگیرید. شما در آفتاب می‌توانید ذرات ریز غبار را در هوا ببینید. در باغ می‌توانیم گرده ریز مطبوعی که از گل‌ها برخاسته را استشمام کنیم. همه اینها نشان می‌دهد که برخی پدیده‌های غیر قابل تقسیم وجود دارند. آنها با حرکت از این تجارب، نتیجه متضادی می‌گرفتند: همه چیز در دنیا از ذرات ریز تشکیل شده که بعد از حدی از تقسیم، دیگر نمی‌توان آنها را تقسیم کرد.

❖**نوشته: بیان سیزو**
ادامه دارد...

این روزها می‌توان بوی بهار را احساس کرد. نشانه‌های فرا رسیدن بهار فقط محدود به شکوفه زدن و جوانه زدن درختان، شکفتن گل‌ها، آواز پرندگان و کاهش سرما نیست بلکه آسمان نیز مژده آمدن بهار و زنده شدن دوباره طبیعت را می‌دهد. اگر در این شب‌ها به آسمان بدون ماه و دور از آلودگی نوری نگاهی بیاندازیم متوجه تغییر و تحولاتی تازه

خواهیم شد. تابش «منطقه البروج» یکی از پدیده‌های نجومی مربوط به شب‌های بهار است که به صورت مخروطی از نور بسیار باشکوه و دیدنی در افق غرب و جنوب غربی پس از غروب خورشید یا در افق شرق اندکی قبل از طلوع خورشید مشاهده می‌شود. این پدیده را می‌توان با چشم غیر مسلح مشاهده کرد. هر چند گاهی با نورهای قرمز هنگام غروب خورشید اشتباه می‌شود یا این که در روشنی فلق و شفق به سختی می‌توان آن را تشخیص داد. همچنین در شهرها و مناطق نزدیک به شهر به علت بازتاب نور نمی‌توان این پدیده نورانی زیبا را مشاهده کرد زیرا با پرتوهای مصنوعی یکی می‌شود. منطقه البروج از راه شیری روشن‌تر نیست زیرا تابش نور در این منطقه در بخش بسیار وسیعی پراکنده می‌شود. این منطقه درخشان بودن خود را مدیون وجود ذرات بی شماری از غبار است که باعث انتشار و بازتاب نور خورشید می‌شوند. روشنائی منطقه البروج را می‌توان هم پس از غروب در افق غربی و هم قبل از طلوع در افق شرقی مشاهده کرد که ستارگان از درون آن به صورت خیلی زیبا و جالب دیده می‌شوند. بهتر است یکی از این شب‌ها به ناحیه‌ای دور از شهر بروید که آسمانی صاف، تاریک و به دور از هر گونه آلودگی داشته باشد. شما در این نواحی می‌توانید بین یک تا ۲ ساعت پس از غروب، نورهای ناشی از منطقه البروج را در افق غربی مشاهده کنید.

ستارهٔ سهیل از نظر درخشندگی دومین ستارهٔ درخشان نیمکرهٔ شمالی و پس از ستارهٔ شعرای یمانی است ولی در اصل این ستاره بسیار داغ‌تر، بزرگ‌تر (۱۵ برابر) و درخشندتر (۳۰ برابر) از ستارهٔ شعرای یمانی است. در واقع ستارهٔ سهیل ۹ برابر دورتر از ستارهٔ شعرای یمانی است. ستارهٔ سهیل در مناطق پایین‌تر از ۳۲ درجه عرض شمالی حدود ۲ ساعت پس از شعرای یمانی طلوع می‌کند.

ستاره‌های «سماک رامح» و «سماک اعزل» در ابتدای شب در افق شرقی طلوع می‌کنند. خوشه پروین و صورت‌های فلکی ثور و جبار در افق غربی قرار گرفته‌اند و کم کم در حال غروب هستند. بنابراین ستاره درخشان «رجل الجبار» نیز در صورت فلکی جبار قصد غروب دارد. اکنون دیگر نوبت صورت‌های فلکی اسد، جوزا، دب اکبر و سرطان است که شب‌ها در بالای سر ما با ستارگان زیبای خود ظاهر شوند.

صورت فلکی جوزا یا دو پیکر را می‌توان به کمک ستاره‌های دوقلوی «کاستور» و «پولوکس» به راحتی در آسمان یافت. هر چند این دو ستاره از دید ما در آسمان بسیار به یکدیگر نزدیک هستند و نیز به یک اندازه درخشندگی دارند ولی در حقیقت دو ستاره بسیار متفاوت هستند و هیچ ارتباطی با هم ندارند. ستاره پولوکس یا بتا –جوزا با قدر ۱/۲ در فاصله ۳۴ سال نوری از ما قرار دارد و یک غول به شمار می‌رود اما ستاره کاستور یا آلفا –جوزا با قدر ۱/۶ در واقع تشکیل شده از ۶ ستاره آبی–سفید است. این ستاره را اگر با چشم مسلح مشاهده کنیم به نظر یک ستاره می‌آید ولی اگر با تلسکوپ هایی با بزرگنمایی‌های متفاوت به آن نگاه کنیم به ستاره‌های مجزا تقسیم می‌شود. به این صورت که اگر ستاره کاستور را با یک تلسکوپ کوچک بررسی کنیم متوجه می‌شویم که یک ستاره دوگانه است که ستاره درخشان‌تر آن در کنار خود همدمی از نوع کوتوله سرخ دارد. با این وجود ستاره شناسان بر اساس طیف‌های بدست آمده از این سه عضو ستاره کاستور به این نتیجه رسیده‌اند که هر کدام از آنها یک ستاره دو گانه محسوب می‌شوند ولی چنان به یکدیگر نزدیک هستند که با قوی‌ترین تلسکوپ‌ها هم نمی‌توان آنها را از هم تشخیص داد و اثبات دوگانه بودن آنها فقط از طریق طیف سنجی ممکن است. سه ستاره دوگانه کاستور به نام‌های کاستورA، کاستورB و کاستور C معروف هستند که در میان آنها کاستور A درخشان‌ترین است.

صورت فلکی جوزا دارای اعضای دیگری غیر از ستاره‌های کاستور و پولوکس است که بسیار مورد توجه دوستانران آسمان شب قرار می‌گیرند. خوشه M۳۶ یکی از این اعضا محسوب می‌شود که در مرز غربی این صورت فلکی و در فاصله ۲ هزار و ۸۰۰ سال نوری از ما قرار دارد. بیش از صد ستاره تشکیل‌دهنده این خوشه هستند که محدوده‌ای به اندازه قرص ماه را در آسمان اشغال کرده است. همچنین در صورت فلکی جوزا به یک عضو جالب دیگری بر می‌خوریم که سحابی «اسکیمو» یا «NGC۲۳۹۲» نام دارد. این سحابی از انواع سحابی‌های سیاره‌ای محسوب می‌شود.

صورت فلکی ارابه ران یا «ممسک العنان» به غرب آسمان پیشروی کرده است. ستارهٔ «عیوق» یا آلفای ارابه ران درخشان‌ترین ستاره این صورت فلکی با قدر ۰/۱ ششمین ستاره درخشان آسمان به شمار می‌رود.

این ستاره در واقع شامل یک جفت ستاره غول زرد رنگ است. ستاره «ز تای ارابه ران» نیز یک ستاره دو گانه شامل یک غول نارنجی و یک ستاره آبی رنگ است که به دور ستاره نارنجی می‌چرخد. ستاره آبی کوچک‌تر از ستاره نارنجی است و به عبارتی دیگر ستاره غول نارنجی اندازه‌ای حدود ۱۰۰ برابر خورشید دارد و ستاره آبی کوچک نیز ۴ برابر خورشید است. اما ستاره «اپسیلون ارابه ران» یک دوگانه است که هدم ستاره اصلی آن هنوز به طور کامل شناخته نشده است و ستاره اصلی یک ابر غول سفید و بسیار درخشان است که حدود ۱۰۰ هزار بار بیشتر از خورشید درخشندگی دارد.

صورت فلکی ارابه ران دارای یک خوشهٔ سه گانه شامل خوشه‌های M۳۶ که شامل بیش از ۶۰ ستاره است و در فاصله حدود ۴ هزار سال نوری از ما قرار دارد، M۳۷ که شامل ۱۵۰۰ ستاره و در فاصله حدود ۴۵۰۰ سال نوری از ما قرار دارد و خوشه M۳۸ که شامل ۱۰۰ ستاره است و در فاصلهٔ حدود ۴۲۰۰ سال نوری از ما قرار دارد.

داستان

باستان‌شناسی

خانوری

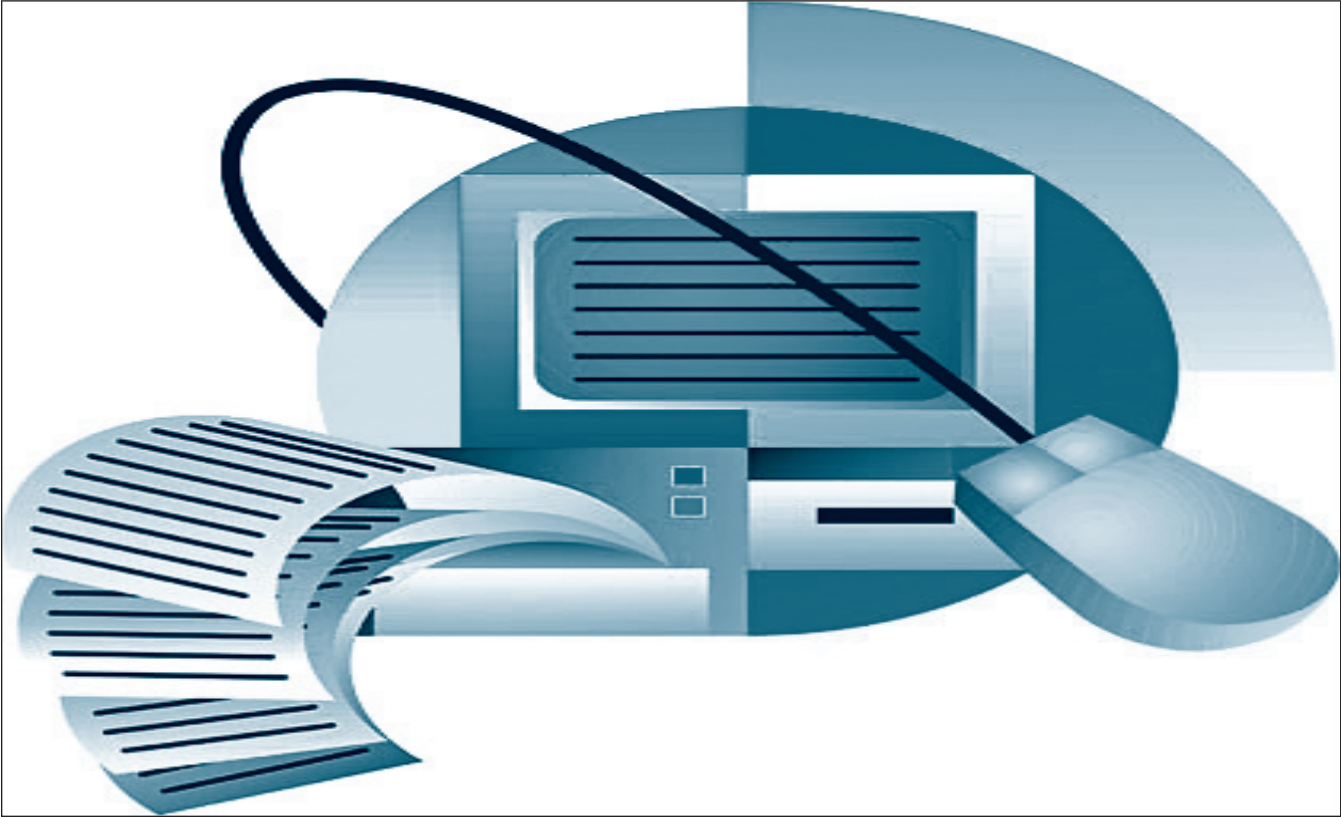
نجوم

محیط زیست

میات و مش

گوناگون

صرفه جویی در استفاده از چاپگرها



از مخزن‌های جوهر سیاه و رنگی خود) از یک صفحه چاپ کنید. هیچ گونه راهی برای نجات یک مخزن جوهر خشک شده وجود ندارد.

استفاده از مخزن‌های متفرقه

مخزن‌های بی نام و گمنام چاپگر کمی ارزان‌تر از مخزن‌های یدکی کمپانی سازنده چاپگر شما هستند، ولی این صرفه جویی در هزینه و پرداخت پول ممکن است به قیمت پایین آمدن کیفیت پرینت‌ها یا انسجم نیافتن آنها تمام شود. چنانچه شما در حال چاپ کردن نسخه‌های آزمایشی و چرک نویس متون یا اسناد متنی نه چندان مهم هستید، مخزن‌های درجه ۲ و ۳ می‌توانند انتخاب خوبی باشند.
بااین وجود برای چاپ کردن عکس‌ها، این مخزن‌ها معمولاً توانایی تولید پرینت‌های کمتری نسبت به مخزن‌های اصل دارند و در رقابت با جوهرهای کارخانه‌ای در کیفیت و ماندگاری رنگ‌ها ناکام می‌مانند.

کارتریج‌ها یا فشنگ‌های یدکی جوهر ممکن است به عنوان راه خوبی برای کاهش هزینه‌های چاپگر به نظر برسند ولی خرابی این گونه مخزن‌ها بسیار زیاد است. کیفیت پرینت آنها فاقد انسجم است و مخزن یدکی (و در برخی موارد دوباره پر شده) در مقایسه با مخزن نواز کارخانه اصلی چاپگر، مقدار کمتری مرکب در خود حفظ می‌کند. و این بدان معناست که در دراز مدت پرینت‌های کمتری خواهیم داشت.

برنامه FinePrint

بسا صرف کمی پول، به مقداری زیاد در هزینه‌های چاپ خود صرفه جویی کنید. اگر شما همیشه در فکر راهی برای کاهش هزینه‌های کاغذ و مرکب چاپگر خود هستید، بهترین راه استفاده از برنامه مفید FinePrint است. ابزاری باقابلیت اشتراک گذاری که به شما امکان می‌دهد ۲، ۴ یا حتی ۸ صفحه را روی فقط یک برگ کاغذ پرینت بگیرید. این مجموعه در کنار سایر ابزارهای صرفه جویی کننده خود، همچنین شامل گزینه‌هایی است که شما را قادر می‌کند صفحات و متون رنگی را به صورت سیاه و سفید پرینت بگیرید و از پرینت اشکال و گرافیک‌ها صرف نظر کنید. نسخه آزمایشی این نرم افزار محدودیتی برای میزان عملیات هر صفحه قایل می‌شود، ولی با تهیه نسخه کامل آن این محدودیت برداشته خواهد شد.

Propertiesرا کلیک و حالت Draftرا تحت گزینه Print Qualityانتخاب کنید (نام و مکان این گزینه‌ها از چاپگری به چاپگر دیگر متفاوت است. امکان دارد ناگزیر شوید برای یافتن آنها مقداری در جعبه رابط Printer Propertiesجستجو کنید). چنانچه رنگ کار برای شما مطرح نیست، گزینه Gray Scale Printing را نیز علامت بزنید. در پایان، Ok را کلیک کنید.

چاپ متن

برای چاپ کردن بخش کوچکی از متن یک وب سایت مشخص (های لایت) کردن بخش مورد نظر از متن است. به ترتیب Print و File را کلیک و گزینه Selectionرا تحت عنوان Page Rangeانتخاب کنید. به عنوان روشی جایگزین، شما می‌توانید متن مورد نظر را کپی کنید (کلیدهای Ctrl+Cرا با هم بگیرید)، بخش WordPadرا باز (به ترتیب Start>All_Programs>Wordpad>Accessories را کلیک کنید، هر چند هر واژه پرداز یا ویرایشگر متنی این کار را انجام خواهد داد) و مطالب را در آنجا Paste کنید (از نوار ابزار به ترتیب Edit>Paste>Special>Unformatted Textرا انتخاب کنید). معمولاً لازم است پیش از انجام چاپ، یک فرمت سریع روی پروژه اجرا کرد، ولی با این کار مقداری در مصرف کاغذ و مرکب صرفه جویی می‌شود.

استفاده نکردن از سه راهی

آیا شما چاپگر خود را از روی یک رابط سه راهی خاموش و روشن می‌کنید؟ این کار به هیچ وجه توصیه نمی‌شود. وقتی شما چاپگری را خاموش می‌کنید، دستگاه هدهای چاپ خود را در مکان‌هایی از پیش تعیین شده قرار می‌دهد. ولی قطع برق از طریق سوئیچ سه راهی می‌تواند فرآیند طبیعی خاموشی دستگاه را مختل و از قرارگیری درست هدها در مکان خود جلوگیری کند. این مساله منجر به خشک شدن مرکب هد چاپگر یا به طور کلی از کارافتادن آن خواهد شد. همیشه از دکمه برق خود چاپگر برای خاموش کردن آن استفاده کنید.

جلوگیری از خشک شدن جوهر

مخزن‌های جوهر چاپ تمایل ناخوشایندی به خشک شدن سریع در صورت استفاده نکردن دارند. برای تازه نگه داشتن مخزن‌ها، حداقل یک بار در هفته (با استفاده

قیمت خرید چاپگرها در بیشتر اوقات ارزان‌ است، ولی استفاده از آنها عموماً گران تمام می‌شود. ظاهراً برخی از فروشندگان چاپگر فکر می‌کنند مخزن جوهر و کاغذ مخصوص چاپگرها به اندازه و وزنشان ارزش طلا دارند، ولی این بدان معنا نیست که شما نمی‌توانید با هزینه‌ای کمتر چاپ کنید. شما فقط باید شگرذ ساده را بیاموزید.

ویژگی پیش نمایش

هنگام پرینت گرفتن از صفحات یک وب سایت، برای اطمینان از این که شما فقط اطلاعاتی را که نیاز دارید پرینت می‌گیرید، از دستور Print Previewدر مرورگر خود استفاده کنید. حتی اگر سایت مربوطه دارای یک گزینه مناسب برای چاپگر باشد، ویژگی Print Preview به شما این امکان را می‌دهد تا اطمینان حاصل کنید که هیچ قسمتی از حاشیه مورد نظر در صفحه بریده نخواهد شد (برخی از صفحات وب برای بسیاری از چاپگرها بیش از اندازه عریض هستند): در صورت نیاز، از قسمت Portrait or Landscapeموقعیت صفحه بندی خود را برای پوشاندن فضای از دست رفته میزان کنید.

در جستجوگرسی InternetExplorer،Firefoxیا Opera، صفحه وبی که می‌خواهید چاپ کنید را باز کرده و به ترتیب Print Preview و File را کلیک کنید. صفحه نمایش جدیدی با مندر چانی در فرمت چاپگر ظاهر خواهد شد؛ این صفحه احتمالاً فضایی بیش از یک صفحه پرینت شده واحد را پر می‌کند. صفحه یا صفحاتی را که می‌خواهید چاپ کنید، مشخص کرده و دکمه Printرا در بالای صفحه Preview بزنید (یا کلیدهای Ctrl+P را فشار دهید). در جعبه رابط Print به دست آمده، صفحات آغاز و پایان را داخل کادرهای Print Range وارد کنید (هنگامی که شماره‌های صفحات را وارد می‌کنید، دکمه Pagesبه طور خودکار زده خواهد شد).

برخی از سازندگان چاپگر، مانند کمپانی Canon، ابزار و ویژگی‌های رایگانی را نیز همراه چاپگرهای خود ارائه داده یا این که برنامه‌هایی را در این خصوص برای دانلود در دسترس کاربران قرار می‌دهند که شما را قادر به چاپ سریع‌تر صفحات وب می‌کنند. برای دریافت چنین برنامه‌ای به وب سایت سازنده دستگاه خود مراجعه کنید.

برای کاهش بیشتر مصرف جوهر خود، دکمه

ترفندهای رایانه ای

– روش‌های افزایش طول عمر باتری گوشی‌های هوشمند

گوشی‌های هوشمند در زندگی کاربر نقش‌های متعددی دارند، سیستم پخش موسیقی، دوربین دیجیتال، کنسول بازی، و حتی تلویزیون، با این همه، تمامی این کاربردها زمانی قابل استفاده هستند که تلفن هوشمند باتری داشته باشد.

همیشه به نظر می‌رسد باتری تلفن‌های هوشمند عمر کمتری دارند؛ پدیده‌ای که کاملاً واقعیت دارد، چون کاربران از تلفن‌های هوشمند کار بیشتری می‌کشند، از این رو تجربه دیدن خاموش شدن نمایشگر گوشی‌های هوشمند موضوعی است که کاربران به صورت مداوم باید آن را تحمل کنند. با این وجود، رعایت چند گزینه کوچک در طی روز می‌تواند به کاربران کمک کند تا طول عمر روزانه شارژ باتری گوشی خود را افزایش دهند:

جلوگیری از جستجوی بیهوده

جستجوی تلفن‌های هوشمند برای دسترسی به اطلاعات انرژی زیادی می‌گیرد به ویژه اگر کاربر در جایی قرار داشته باشد که دسترسی به این اطلاعات با محدودیت مواجه باشد، مانند مترو یا هواپیما. در صورت حضور در چنین موقعیتی بهتر است گوشی را در حالت ویژه هواپیما قرار داد یا آن را به کلی خاموش کرد تا از کاهش انرژی باتری آن جلوگیری شود. روشن کردن گوشی نیز تا اندازه‌ای از انرژی باتری را مصرف می‌کند از این رو بهتر است در زمانی که قرار است گوشی برای مدتی طولانی دور از دسترس قرار بگیرد کاملاً خاموش نگه داشته‌شود. خاموش کردن اتصال به وای-فای در زمان‌هایی که به آن نیازی نیست نیز می‌تواند از هدر رفتن شارژی باتری جلوگیری کند، زیرا زمانی که وای-فای روشن است گوشی به صورت مداوم برای یافتن اتصال به سیستم وای-فای در حال اسکن کردن است و این کار می‌تواند باتری را به سرعت تمام کند. در صورتی که در یک کتابخانه یا رستوران از اتصال وای-فای استفاده می‌کنید، به یاد داشته باشید که پس از اتمام کار آن اتصال را غیر فعال کنید تا از مصرف شدن باتری جلوگیری شود.

روی یک کار متمرکز شوید

کاربر تلفن هوشمند قطعاً می‌تواند در یک لحظه و بصورت توالمان ایمیل‌های خود را ببیند، روی اینترنت فایلی ویدیویی را پخش کند، مسیر خود را روی نقشه بیابد و در عین حال بازی محبوب خود را اجرا کند، اما هر یک از این برنامه‌ها مقداری از باتری گوشی را مصرف می‌کنند از این رو بهتر است ابتدا روی یک کار تمرکز کرد و پس از اتمام، نرم افزار بسته شود. ابزارهایی مانند GPS و اتصال بلوتوث که برای اتصال به ابزارهای مختلف استفاده می‌شوند، می‌توانند به راحتی شارژ باتری را تمام کنند مگر این که در زمان نیاز نداشتن خاموش نگه داشته شوند.

نمایشگر روشن یا تاریک؟

نمایشگرهای پر نور خیلی جالب‌تر به نظر می‌رسند، اما در مقابل انرژی ذخیره شده در باتری گوشی را به راحتی می‌بلعند. به منظور افزایش طول عمر شارژ باتری بهتر است کاربر وارد تنظیمات گوشی خود شود و میزان نور پس زمینه نمایشگر را کاهش دهد. تاریک کردن نمایشگر می‌تواند دیدن مطالب نمایش داده شده روی آن را دشوار سازد، اما در صورتی که نور نمایشگر در میانه قرار بگیرد می‌تواند از مصرف انرژی بکاهد و از خستگی چشم کاربر نیز جلوگیری کند. در صورتی که گوشی از گزینه خودکار تنظیم نور برخوردار باشد، فعال کردن این گزینه می‌تواند به راحتی به حفظ شارژ باتری کمک کند. راهکار دیگر استفاده نکردن از پس زمینه‌های متحرک است.

ارتعاشات ناهنجار

استفاده از آهنگ به جای استفاده از حالت لرزش (ویبراتور) می‌تواند کمک بزرگی در حفظ انرژی باتری گوشی‌های هوشمند کند. با وجود این که گاه و در برخی موقعیت‌ها استفاده از حالت لرزش در گوشی‌ها الزامی است، اما پس از خروج از این شرایط بهتر است گوشی همواره روی وضع آهنگ قرار داشته باشد.

استراحت اجباری برای گوشی‌های هوشمند

گوشی‌ها هم به استراحت نیاز دارند، در این صورت می‌توانند در طول شب نیز باتری خود را حفظ کنند و خاموش نشوند. به این منظور در طول روز کاربر باید زمانی را برای استراحت گوشی خود در نظر بگیرد و از فرصت‌های مختلف که نیاز به گوشی به پایین‌ترین حد خود می‌رسد استفاده کند و آن را خاموش نگه دارد و در گوشه‌ای قرار دهد. به این شکل نه فقط کاربر می‌تواند تعاملات اجتماعی خود را به دور از فناوری با اطرافیانش تقویت کند، بلکه می‌تواند باتری گوشی خود را برای مدت طولانی‌تری حفظ کند.

عکاسی دیجیتال

بخش سیزدهم

عکاسی دیجیتال در شب و نور کم

چگونه ماه را پایین بیاوریم

۱ – انتخاب یک موضوع مناسب و پیش بینی محلی در کادر برای ماه –منظره مورد دلخواه خود را عکاسی کنید و محلی را در کادر برای ماه آماده بگذارید تا با عکاسی دوباره روی همان کادر (فریم) ماه را به آن جا منتقل کنید. تصویر را بر حسب موضوع انتخابی نور دهید.

۲ – آماده‌سازی دوربین برای پایین آوردن ماه –در دوربین‌هایی که گرفتن چند عکس روی یک کادر امکان پذیر نیست، مجبور هستید برای گرفتن منظره انتخابی اول، دوربین را روی نوردهی طولانی (b) تنظیم کنید و بعد از آن جلو لنز را تا نوردهی بعدی بپوشانید.

۳ – حال دوربین را به سوی ماه بگیرید و ماه را در محل پیش بینی شده تنظیم کنید. در صورت امکان ماه را روی یکی از نقاط طلایی قرار دهید. یک لنز «تله» قرص ماه را با جلوه و زیبایی خاصی قابل مشاهده می‌سازد.

۴ – با دو بار نور دادن به فیلم ماه به درون منظره کشیده می‌شود. از طریق پوشاندن و باز کردن جلوی لنز و نور دادن دوباره یا با گرفتن دومین تصویر، قرص ماه را روی همان فریم قبلی که منظره را گرفته‌اید ثبت خواهید کرد. به خاطر نور نسبتاً زیاد ماه، زمان نوردهی که تاه مثلاً ۱/۳۰ با دیافراگم باز کافی است. با انجام این عمل، تصویر ماه به سادگی در زمینه سیاه آسمان و بر فراز منظره به دست می‌آید.

۵ – اگر بخواهیم از ابرها هم در کنار ماه عکاسی کنیم، به زمان نوردهی ۱/۲ تا ۲ ثانیه نیاز داریم. چنین زمانی ابرها را روشن می‌کند و حالت طبیعی به آسمان می‌بخشد. هنگامی که تکه‌ای ابر قسمتی از ماه را پوشانده باشد یا تکه‌هایی از ابر اطراف ماه را پوشش دهند، تصویر جلوه بیشتری پیدا می‌کند.

ادامه دارد...

راهنمای خرید رایانه‌ای

دوربین دیجیتال ۳۶ مگاپیکسلی، محصول جدید نیکون

نیکون در نمایشگاه بین‌المللی دوربین‌های دیجیتال در شهر نیویورک

این دوربین که تا پایان ماه مارس وارد بازارهای انگلیس خواهد شد ویژه عکاسان حرفه‌ای و مشتاقان این حرفه تولید شده است و با قیمتی بالاتر از ۲۰۰۰ پوند به فروش خواهد رسید. این دوربین تقریباً یک کیلو گرمی، همچنین می‌تواند با کیفیت HD تصویربرداری کند و از سیستم شناسایی پیشرفته موجود در دوربین پیشرفته D۴ نیکون برخوردار است. D۸۰۰ همچنین در برابر شرایط نامساعد جوی مقاوم است و از نمایشگری ۳/۲ اینچی که می‌تواند درخشش خود را با کمک حسگرهای نور محیطی تنظیم کند، برخوردار است. تصاویر به ثبت رسیده در فرمت TIFF در دوربین ۳۶ مگاپیکسلی نیکون از حجمی برابر ۲۱۲ مگابایت برخوردار هستند، برای مقایسه بهتر است بدانید که عکس‌های ثبت شده با گوشی‌های معمولی موبایل حجمی حدود سه مگابایت دارند.

بر اساس گزارش پاپ ساینس، در حالی که ۳۶ مگاپیکسل برای یک دوربین دیجیتال بسیار قابل توجه به شمار می‌رود، تا کنون شرکت‌های دیگری از مثل «هسلبلاده» دوربینی ۳۹ مگاپیکسلی تولید کرده‌اند و دوربین‌هایی نیز برای مصارف ویژه وجود دارند که از کیفیتی بیش از ۵۰۰ مگاپیکسل برخوردارند. بااین حال، نیکون ادعا می‌کند دوربین D۸۰۰ بالاترین میزان کیفیت و وضوح تصویری را در میان تمامی دوربین‌های DSLR تجاری موجود در جهان دارد.

شرکت نیکون ادعا می‌کند دوربین جدیدش D۸۰۰ با کیفیتی برابر ۳۶ مگاپیکسل بالاترین میزان کیفیت وضوح تصویر را در میان تمامی دوربین‌ها DSLR جهان دارد.



کژدم‌های ایران

در لغت نامه دهخدا چنین آمده که «کژدم» جانسوری است کژنده و آن را به تسازی «عقرب» خوانند و به کاف فارسی «کژدم» چنانکه گمان برند خطاست و به زاء عربی نیز درست است و عقرب را «کژدم» بدین سبب گویند که دمش کج می‌باشد. حیوانی زهردار که در ممالک حاره زندگی می‌کند و «سقرینوس» نیز گویند. همچنین به این جانور «دراز دم» نیز می‌گویند.

با توجه به تنوع آب و هوایی در ایران، قسمت وسیعی از کشور شامل نواحی بیابانی و نیمه بیابانی با آب و هوای مخصوص به خود است. کژدم‌ها از جمله جانورانی هستند که پراکندگی و تنوع آنها در نواحی بیابانی و نیمه بیابانی بیشتر از سایر نقاط است. به طور کلی در چنین مناطقی، تمامی گونه‌ها از کژدم‌های ایران دیده می‌شوند. به ویژه استان خوزستان که دارای بیشترین تنوع گونه‌ای از کژدم‌ها در ایران است.

کژدم‌ها جانورانی از شاخه بندپایان یا Arthropoda و از رده عنکبوتیان Arachnida است. تاکنون حدود ۱۷۰۰ گونه کژدم در دنیا شناسایی و معرفی شده‌اند که از این تعداد فقط ۲۵ گونه دارای سمی مهلک و کشنده برای انسان هستند.

طبق نظر پژوهشگران داخلی و خارجی تاکنون حدود ۶۵ گونه کژدم از ۱۷ جنس در ایران شناسایی و گزارش شده است. در این بین دو جنس از کژدم‌ها به نام‌های Mesobothus و Androctonus (متعلق به خانواده Buthidae) از دیگر جنس‌ها فراوان‌تر هستند و تقریباً در همه جا از مناطق سردسیر و ارتفاعات تا مناطق خشک و دشتی یا مرطوب زندگی می‌کنند.

گونه‌های جنس Androctonus، کژدم‌هایی به رنگ قهوه‌ای روشن تا تیره یا متمایل به سیاه هستند که موها و پرزهای بسیار کمی روی بدن دارند. این کژدم‌ها دارای سمی خطرناک هستند و نام علمی این جنس به دلیل خطرناک بودن این کژدم‌ها به معنای «آدم کش» است. به عبارتی andras به معنی «انسان» و kteinein به معنی «کشتن» است. از این جنس در ایران دو گونه تاکنون گزارش شده است که گونه «کژدم دم پهن» با نام علمی Androctonus crassicauda پراکندگی زیادی در ایران دارد. اندازه این کژدم تا ۱۰ سانتی متر می‌رسد و در خاورمیانه و شمال آفریقا انتشار دارد. رنگ آن از قهوه‌ای روشن تا مایل به قرمز، سیاه و قهوه‌ای مایل به سیاه متغیر است. این گونه را در سراسر ایران می‌توان زیر سنگ‌ها، حفره‌های زمینی، شکاف صخره‌ها و درون نواحی مسکونی و خرابه‌ها یافت.

کژدم‌های جنس Mesobothus به رنگ زرد هستند که بسته به فرم‌ها و زیر گونه با توجه به موقعیت جغرافیایی، نقش و نگارهایی تیره به صورت خطوط یا لکه‌های گسترده روی سطح پشتی دارند. سم این



فرانسه و «بیرولا» از روسیه از جمله افرادی هستند که در زمینه کژدم‌های ایران پژوهش‌های با ارزش و سودمندی را انجام داده‌اند.

زیستگاه کژدم‌ها

این بندپایان بیشتر در دامنه کوه‌ها، بیابان‌های شنی، نزدیک مزارع، تپه‌ها، روستاها، مجاورت و داخل خانه‌ها، باغ‌ها زندگی می‌کنند و معمولاً در زیر سنگ‌ها، کلوخه‌ها، زیر پوست درختان، شکاف و حفره صخره‌ها، زیر چوب‌ها و برگ‌های خشک و کنده درختان پنهان می‌شوند. برخی از آنها نیز حفار هستند و خود اقدام به لانه‌سازی می‌کنند. کژدم‌ها جاهای مرطوب، متروکه و ساکت را بیشتر ترجیح می‌دهند.

زیست شناسی کژدم‌ها

کژدم‌ها جانورانی شب شکار هستند و هنگام تاریکی هوا به صید حشرات، مارمولک‌ها، هزارپایان و حتی مارها و دیگر مهره داران کوچک می‌پردازند ولی به طور کلی حشرات غذای اصلی و مورد علاقه آنها هستند که از این بابت در کنترل حشرات موذی و مضر مفید هستند. کژدم‌ها در مقابل گرسنگی، تشنگی یا کمبود اکسیژن و دیگر شرایط سخت بسیار مقاوم هستند به طوری که اگر کژدمی را مدت‌ها در محفظه‌ای در بسته بدون غذا نگهداری کنیم، به طرز شگفت‌آوری زنده خواهد ماند. کژدم در چنین شرایط بی غذایی و نبود اکسیژن با پایین آوردن سوخت و ساز بدن به زندگی خود ادامه می‌دهد. کژدم‌ها می‌توانند در مقابل تابش پرتوهای رادیواکتیویته و تشعشعات حاصل از بمب‌های هسته‌ای زنده بمانند. افسانه خودکشی کژدم هنگام قرار گرفتن این جانور در حلقه‌ای از آتش نادرست است و از نظر علمی واقعیت ندارد. کژدم که دمای بالا را نمی‌تواند تحمل کند و حرارت زیاد باعث تبخیر آب بدن این جانور می‌شود به همین علت درون حلقه آتش با

تلاش‌های بسیار سعی در فرار کردن و مقابله با آتش از طریق نیش زدن دارد که پس از مدتی با از دست دادن آب بدن خود، می‌میرد و در ظاهر مثل این می‌ماند که با نیش زدن به سرش خودکشی می‌کند.

کژدم گزیدگی

کژدم زهر خود را که از غده سمی ترشح می‌شود به وسیله سوزنی که در انتهای دم واقع شده است به بدن شکار یا دشمن خود تزریق می‌کند. کژدم به این وسیله شکار خود را بی حس می‌کند تا به آسانی از آن تغذیه کند. گزش کژدم نیز یک مکانیسم دفاعی محسوب می‌شود. طبق آمار و نتایج بدست آمده، اغلب افرادی که مورد گزش کژدم قرار می‌گیرند، کودکان و نوجوانان سپس کشاورزان و کارگران هستند. فرد کژدم گزیده بسته به گونه کژدم، محل گزش، سن، وضعیت جسمانی و حتی روحی علائم کلینکی و بالینی متفاوتی از خود نشان می‌دهد که در این میان حتی مرگ مصدوم رانیز در پی دارد. افرادی که نسبت به سم حساس هستند، مبتلایان به آسم، امراض قلبی، خونی و عصبی یا افراد سالخورده، ضعیف و ناتوان در برابر گزش کژدم بسیار آسیب پذیرند و کژدم گزیدگی می‌تواند برای آنها مشکل ساز باشد. افرادی که مبتلا به آلرژی هستند با گزیده شدن توسط کژدم وارد شوک آنافیلاکتیک می‌شوند و در صورتی که به سرعت به یک مرکز درمانی منتقل نشوند و در این شوک بمانند، مرگ را برای آنها به دنبال خواهد داشت. معمولاً این افراد در برابر نیش زنبور هم آسیب پذیرند.

اقدامات اولیه هنگام کژدم گزیدگی

از انجام هر گونه روش‌های سنتی و دیگر روش‌های گفته شده توسط عامه مردم برای کژدم گزیدگی باید به طور جدی خودداری کرد. تقویت روحیه مصدوم و کمک به کاهش ترس و وحشت از بهترین اقدامات را رساندن وی به مراکز درمانی است. مهمترین اقدامات قبل از رساندن مصدوم به مراکز درمانی به شرح زیر است:

۲- تورنیکه‌ای شامل پارچه‌ای نواری شکل و هر گونه نوارها و بندهای نرم در بالاتر از محل گزش ببندید. البته باید توجه داشته باشید که آن قدر محکم بسته شود که فقط مانع گردش خون سیاهرگی شود. از بست کش، نخ، طناب، سیم و از این قبیل اجسام باید خودداری کرد.

۳- تورنیکه را هر ۱۵ دقیقه یک بار به مدت ۱۰ ثانیه باید باز کرد.

۴- بهتر است کژدمی که فرد مصدوم را گزیده است به صورت نیمه جان یا مرده در ظرفی مطمئن به مراکز درمانی جهت شناسایی و انتخاب نوع سم منتقل کرد.

درمان کژدم گزیدگی

درمان به وسیله سرم ضد کژدم گزیدگی یا «آنتی اسکورپین» صورت می‌گیرد که فرآورده‌ای از گلبولین‌های سرم اسب‌هایی است که در مقابل سم کژدم ایمن شده‌اند. در ایران فقط سه نوع سرم ضد کژدم گزیدگی برای سه جنس از کژدم‌های فراوانی که در قبل ذکر کرده‌ایم در انستیتوی رازی ساخته می‌شود و به صورت آمپول از راه عضلانی یا وریدی تزریق می‌شوند.

پیشگیری از کژدم گزیدگی

همان‌طور که گفته شد، کژدم‌ها جانورانی مقاوم هستند و طبق آزمایش‌های انجام شده، کژدم‌ها در مقابل سموم شیمیایی مقاومت بسیاری از خود نشان می‌دهند. با این وجود فقط به موارد پیشگیری و مبارزه فیزیکی و بیولوژیکی علیه این بندپا از عنکبوتیان اشاره می‌کنیم:

۱- بهتر است درباره شناسایی و زندگی کژدم‌ها اطلاعات کافی داشته باشیم.

۲- کشاورزان و کارگران هنگام کار در جاهای مشکوک یا آلوده به کژدم باید از دستکش‌های بلند و ضخیم استفاده کنند.

۳- مراقب رفت و آمد و بازی کودکان در مناطقی که کژدم وجود دارد باشید.

۴- از انباشتن اسباب و وسایل در حیاط منازل و حوالی خانه‌ها که پناهگاه مناسبی برای این جانوران است باید خودداری کرد یا در صورت اجبار، هر چند روز آنها را تغییر مکان دهید.

۵- در نواحی که کژدم وجود دارد، قبل از پوشیدن کفش‌ها و لباس‌ها بهتر است درون آنها را واریس کرد.

۶- بهتر است در چنین مناطقی (مانند روستاها) هنگام شب، چراغ‌های جلوی درب ورودی اتاق‌ها در حیاط و دستشویی‌ها که در طول شب مورد استفاده قرار می‌گیرند روشن باشند زیرا کژدم از نور گریزان است.

۷- اهالی روستاها و افرادی که در محیط‌های آلوده به کژدم زندگی می‌کنند با توجه به این که کژدم شب‌ها فعالیت می‌کند بهتر است در حیاط منزل جوجه تیغی نگهداری کنند که حیوانی شب شکار است و از کژدم‌ها و سایر حشرات تغذیه می‌کند.

۸- در آخر، کژدم دشمن انسان نیست بلکه جزئی از طبیعت است.

✽مرتضی جوهری

مقدمه

آلپيوم پرنندگان

پوتوی شمالی

نام علمی: Nyctibius jamaicensis



پوتوی شمالی از پرندگان شبگرد به شمار می‌رود و از جنوب مکزیک تا کاستاریکا و جامائیکا انتشار دارد. این پرنده در درختزارها و بوته زارها زندگی می‌کند.

پاڅ وحشۍ خانگي

بخش هجدهم و پایانی

نگهداری مرغ عشق

آن از منابع این باکتری است.

ناقلین این بیماری شامل پرندگان وحشی و موش است. مرغ عشق‌هایی که از بیماری جان سالم بدر برده‌اند تا مدت‌ها می‌توانند ناقل باشند. پف کردن، سستی، اسهال، تورم مفاصل و گردش سر از



غده پا ورم جلدی

ورم زیر جلدی در پرندگان به علت مسدود شدن یکی از روزه‌های ترشحات طبیعی بدن اتفاق می‌افتد. این روزه‌ها که کارشان بیرون دادن بعضی از ترشحات طبیعی و داخلی بدن پرنده است گاهی بسته شده و ترشحات راهی به بیرون پیدا نمی‌کنند و در نتیجه در زیر پوست پرنده جمع شده و به تدریج تراکم این ماده زیاد می‌شود و تشکیل توموری در بدن پرنده می‌دهند.

همین که تومور کاملاً رشد کرده و بزرگ شد و پوست روی آن کشیده و نازک شد موقع آن است که از زیر پوست بیرون آورده شود. پوست نازک شده را با یک تیغ تیز و استریل شده بشکافید و ماده پنبیری شکل داخل آن را بیرون بیاورید. سپس به سریک چوب خلال دندان پنبه استریلی بپیچید و زخم ایجاد شده را با آب استریل با دقت بشویید. بعد از آن پرنده را در قفس و مکانی راحت و بی سر و صدا قرار دهید و اطراف قفس را با پارچه‌ای بیوشانید تا از جست و خیز و فعالیت‌های اضافی پرنده جلوگیری شود.

زالمونل

انواع زالمونل و به ویژه «زالمونلا تیفیموریسم» می‌توانند باعث ایجاد بیماری در مرغ عشق شوند.

آب و خوراک آلوده به زالمونل، پودر حیوانی یا ماهی و میگو، تخم مرغ و پوسته

شگفتی‌های زمستان

آیا ممکن است بنزین درون باک خودروها به قطعات یخ زده تبدیل شود؟ چرا لباس‌های پشمی گرم و چرا دانه‌های برف گاهی به شکل بلورهای خیره کننده و گاهی مانند توده‌ای بی شکل هستند؟ دمای هوا که کاهش می‌یابد، چهره جهان پیرامون ما عوض می‌شود. بلورهای یخ در گوشه و کنار به چشم می‌خورند، خودروها به سختی روشن می‌شوند و بیرون رفتن از خانه بدون پوشیدن لباس‌های گرم تقریباً غیرممکن می‌شود. اگر بخواهیم از دیدگاه علمی به این قضیه نگاه کنیم، همه چیز از ریختن ضدیخ درون خودروها گرفته تا پوشیدن لباس گرم و شکل بلورهای یخ همگی به تغییرات دما بر می‌گردد. در این گزارش «سایتیفیک امریکن» به بررسی اثر دما روی سوخت خودروها، جنس لباس‌های زمستانی و تغییر شکل بلورهای برف پرداخته است.

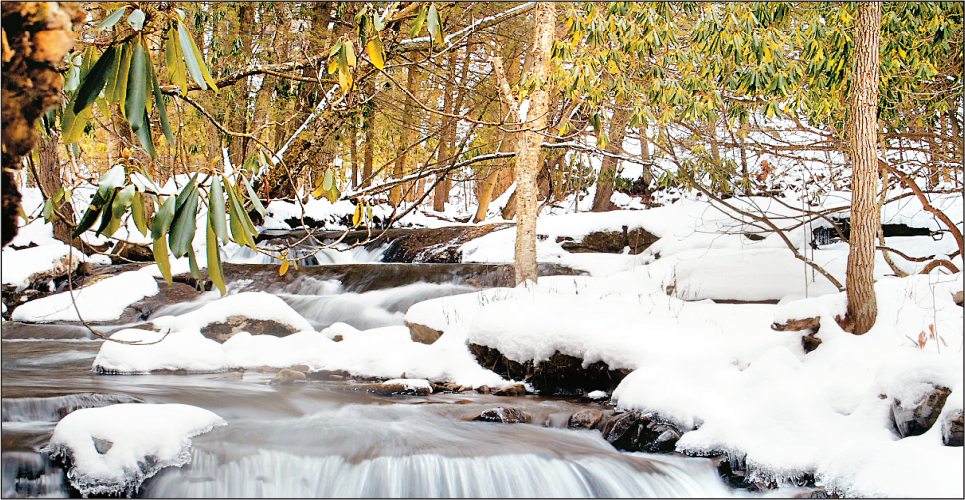
❖ آیا ممکن است بنزین درون باک خودروها از شدت سرما یخ بزند و به قطعات بنزین یخ زده تبدیل شود؟

خوشبختانه! حتی زمانی که درهای اتومبیل به دلیل شدت سرما به یکدیگر قفل می‌شوند و باز کردن آنها بسیار

دشوار است، بنزین درون باک خودرو مایع باقی خواهد ماند. این ماده ترکیبی از هیدروکربن‌های گوناگون است که هر کدام در دمای متفاوتی منجمد می‌شوند. به همین دلیل تخمین دقیق دمای یخ زدن بنزین کار ساده‌ای نیست. اما به طور متوسط می‌توانیم بگوییم بالاترین دمایی که در آن بنزین یخ می‌زند، حدود منهای

۲۵ درجه سانتی گراد است و سردترین دمای یخ زدن آن نزدیک به منهای ۱۶۰ درجه سانتی گراد خواهد بود.

یک نکته: انجماد سوخت بیش از آن که برای خودروها مهم باشد، برای هواپیماها نگران‌کننده است، اما روش‌های متعددی برای پایین آوردن دمای انجماد سوخت وجود دارند که



یکی از تازه‌ترین آنها اختراع شرکت «شل» است که سال گذشته ثبت شده و با اضافه کردن ترکیبات غیرنفתי به سوخت جت‌ها، دمای انجماد را در آن باز هم کاهش داده است.

❖ چرا لباس‌های پشمی گرم هستند؟

در سردترین روزهای سال هم هیچ

تشکیل ابرقاره‌ای جدید به نام «آماسیا»

عنوان «آماسیا» نامگذاری کرده‌اند. در حقیقت، در تمامی مدل‌هایی که تاکنون توسعه یافته‌اند پیش بینی می‌شود که این ابرقاره نتیجه همجوشی و گداخت آمریکا با آسیا و در ادامه با آفریقا، استرالیا و حتی شاید جنوبگان خواهد بود.

تاکنون دو فرضیه بیشترین اعتبار را کسب کرده‌اند که بر پایه فرضیه اول با عنوان «مدل درون – برگشت گرای»ی، آماسیا در جایی که در گذشته «پانگئا» وجود داشته است شکل می‌گیرد و اقیانوس اطلس مسدود می‌شود. در مدل دوم که با عنوان «مدل برون – برگشت گرای» شناخته می‌شود اقیانوس آرام مسدود می‌شود و ابرقاره در جهت مخالف ابرقاره قدیمی شکل می‌گیرد.

مقایسه ابرقاره آماسیا و قاره‌های فعلی

اکنون به نظر می‌رسد که زمین‌شناسان دانشگاه «ییل» فرضیه سومی را هم ارائه کرده‌اند. این دانشمندان در پژوهشی که نتایج آن در مجله «نیچر» منتشر شده است مدل سومی با عنوان «مستقیم – برگشت گرای» را نشان دادند. برپایه

گروهی از زمین‌شناسان آمریکایی با ارائه مدل جدیدی نشان دادند که ظرف ۵۰ تا ۲۰۰ میلیون سال آینده سه قاره آسیا، آمریکا و اروپا در هم ادغام خواهند شد و ابرقاره‌ای به نام «آماسیا» رابه وجود خواهند آورد. این ایده که بیان می‌دارد قاره‌های فعلی ثمره از هم گسیختگی یک ابرقاره قدیمی به نام «پانگئا» هستند یک قرن قبل توسط «آلفرد وگنر» ارائه شد. آلفرد وگنر (۱۹۳۰–۱۸۸۰) زمین‌شناس، هواشناس و مکتشف آلمانی در ۶ ژانویه ۱۹۱۲ فرمول نظریه اشتقاق قاره‌ها را مطرح کرد که از آن، تئوری تکتونیک صفحه‌ای مشتق می‌شود.

کشف وگنر در سال ۱۹۱۲ بر پایه مشاهداتی به دست آمد که درباره لبه‌های قاره‌های آمریکای جنوبی و آفریقا انجام شد و از پژوهش‌هایی که روی فسیل‌ها و سنگ‌ها جمع‌آوری شده بود حمایت کرد. اما این نظریه تا نیمه دهه ۶۰ توانست به تئوری غالب در زمین‌شناسی تبدیل شود تا این که در ۱۹۶۷ مورگان، «مک کنزی» و پارکر، نظریه تکتونیک صفحه‌ای را پردازش کردند.

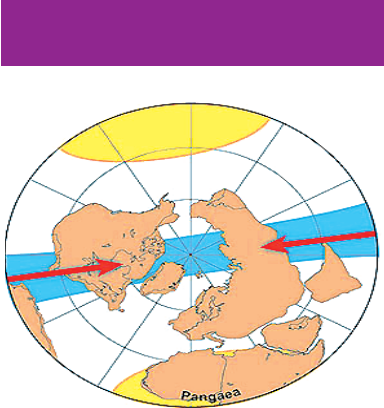
ناکایا»، فیزیکدان ژاپنی دانه‌های برف را طبقه‌بندی کرد. طبقه‌بندی کنونی این دانه‌ها مبتنی بر دو عامل دما و رطوبت است.

دو الگوی اصلی برای دانه‌های برف یا بلورهای آن طرح صفحه‌ای شش ضلعی و سوزنی کشیده است. با سرد شدن ابرها به زیر صفر درجه سانتی گراد، مراحل تشکیل بلورهای گوناگون آغاز خواهد شد.

به عنوان مثال اگر رطوبت کافی وجود داشته باشد و دمای هوا بین صفر تا منهای ۵ درجه سانتی گراد باشد، بلورهای صفحه‌ای شش ضلعی تشکیل خواهند شد اما اگر دما پایین‌تر برود و به منهای ۵ تا منهای ۱۰ درجه سانتی گراد برسد، ابرها بارش بلورهای سوزنی را آغاز خواهند کرد.

در دماهای زیر منهای ۱۰ درجه سانتی گراد، شکل دانه‌های برف دوباره به بلورهای صفحه‌ای تغییر شکل پیدا می‌کند که بزرگتر از بلورهای پیشین هستند. در تمامی دماهای تشکیل برف، رطوبت محیط در شکل نهایی و اندازه بلورها مؤثر است.

❖ محبوبه عمیدی



ابرقاره‌ها و فاصله زاویه‌ای بر پایه اطلاعات دیرینه مغناطیس را اندازه‌گیری کنند. نتایج این بررسی‌ها حاکی از آن است که این مدل سوم می‌تواند از سد مشکلاتی که دو مدل قبلی در مواجهه با بازسازی تاریخ ابرقاره‌های قدیمی دارند عبور کند و نشان دهد که بین ۵۰ تا ۲۰۰ میلیون سال آینده دریای کارائیب ناپدید شده و آمریکا با آسیا و اروپا ادغام می‌شود و در اطراف قطب شمال ابرقاره آماسیا شکل می‌گیرد.

طلیچت در روستاهای ایران

روستای دوان



روستای دوان از کهن‌ترین دهکده‌های ایران به‌شمار می‌رود که در جنوب غرب استان فارس و حدود ۱۵ کیلومتری شمال شرق شهرستان کازرون واقع شده است و در دامنه کوهی از رشته کوه‌های زاگرس قرار دارد. این روستا از توابع بخش مرکزی شهرستان کازرون در استان فارس است. این روستا در منطقه کوهستانی واقع شده و زمین‌های آن در دامنه تپه‌ها و به صورت پلکانی بنا شده‌اند. ویژگی عجیب دوان وجود گورستان‌های متعدد است که برخلاف عرف قریب به اتفاق روستاهای ایران که فقط یک گورستان در ورودی و گاه در خروجی ده دارند، دوان چندین و چند گورستان دارد. رشته کوه‌های زاگرس از شمال غربی

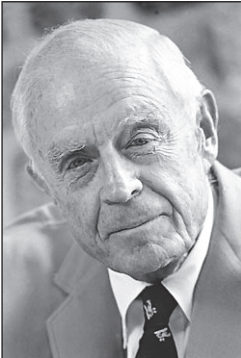
ایران به جنوب شرقی کشیده شده و دنباله آن در فارس تشکیل کوه‌های دنباله داری را داده است. دوان در میان کوه‌های شمالی جلگه کازرون که از چند رشته تشکیل شده قرار دارد و به همین دلیل دارای وضع خاص جغرافیایی و تنوع آب و هوایی است.

در تقسیم‌بندی آب و هوایی، دوان را می‌توان از سرزمین‌های نواحی گرم و خشک به شمار آورد. در طول زمستان دمای هوا ممکن است به زیر صفر برسد و در طول تابستان، دمای هوا تا ۴۵ درجه هم بالا می‌رود. به سبب هوای خشک دوان، میزان رطوبت هوا در این محدوده طی ۴ دوره از ۲۰ تا ۲۵درصد متغیر است و به همین خاطر، بارندگی سالانه بسیار کمی دارد. دوانی‌ها بر این باور هستند که اگر باد ابرها را به سمت غرب هدایت کند، آن ابرها بارانی خواهند شد. در طول سال، چهار نوع باد گوناگون به دوان می‌وزد. پوشش گیاهی منطقه دوان غنی و نسبت به سایر مناطق نزدیک زاگرس متنوع‌تر است که این پوشش گیاهی سبب ایجاد شغل‌های متنوع در میان مردم شده است.

حیوانات بسیاری در اطراف روستای دوان زندگی می‌کنند که آن را به یک پارک طبیعی تبدیل کرده است. پرندگان این منطقه شامل خانواده‌های شاهین، قرقاول، جغد، بال لاک‌ی، دارکوب، توکا و زنبور خور معمولی و حشراتی همچون سوسک جنیان و حشره‌ای که در گویش دوانی «باتک» گفته می‌شود، است. بیشتر موجوداتی که در کوه‌ها و دشت‌های دوان زیست می‌کنند، به ترتیب زیر طبقه‌بندی شده‌اند: گروه اول شامل پلنگ، کفتار، خرس سفید، خرس قهوه‌ای، یوزپلنگ، گرگ و گراز؛ گروه دوم شامل خارپشت و جوجه تیغی؛ گروه سوم شامل روباه، گورکن، سمور و خرگوش؛ گروه چهارم شامل گربه‌اهلی و موش خرما؛ گروه پنجم شامل نوع دیگری از موش خرما، موش سیاه و موش خانگی؛ گروه ششم شامل رتیل، عقرب‌های زرد و سیاه؛ گروه هفتم شامل اهو، بز کوهی، میش و قوچ است.

شرح حال و خاطرات دانشمندان

بخش نخست: فکر الکترونیکی



«تام واتسون» معتقد بود که «هیچ گاه فرصت بر در خانه شما نخواهد گویید، بلکه این شما هستید که باید در خانه فرصت را بگویید و به خاطر داشته باشید که فرصت‌ها همه و همه در اطراف ما قرار دارند.» همچنین معتقد بود: «تا به سن ۴۰ سالگی نرسید نمی‌توانید موفقیت شایان خود را کسب کنید»، در سراسر دنیا فقط چند شرکت انگشت شمار توانستند به عنوان نیروهای

کاری بین‌المللی مطرح شوند. شرکت IBM پس از شصت سال از زمان افتتاح در دهه ۱۹۲۰ تا اواسط ۱۹۸۰ استانداردهای مخصوص اثر جدید اتوماسیون الکتریکی را که منجر به رویداد انقلابی بزرگ در شرایط کاری شرکت‌های سراسر دنیا شد، توانست تثبیت کند. IBM که با نام «Big Blue یا آبی بزرگ» نیز شناخته شده است در نتیجه عمل به یک شعار کوتاه، یعنی همان «فکر کنید» به شرکتی با چنین عظمت و شکوه تبدیل شد. این شعار توسط «توماس جی. واتسون» ارائه شد. پسرش توماس نیز از این نظر با پدر خود برابری می‌کرد. او در ۱۹۵۲ یعنی زمانی که تکنولوژی الکتریکی خط سیر اولیه خود را سپری می‌کرد، سرپرستی این شرکت را برعهده گرفت و آن را به شرکتی با بزرگی بسیار تبدیل کرد. این پدر و پسر ۵۷ سال مدیریت IBM (نام قبلی آن CTR) را به عهده گرفتند و در این مدت، کامپیوتر را به عنوان ابزار ضروری عصر جدید مطرح کر دند و عملکرد داین شرکت به شدت مورد تقلید دیگران قرار گرفت.

واتسون در سال ۱۸۹۸ به شرکت ملی «کش رجیستر» واقع در «دیتون اوهایو» ملحق شد و تا حد مدیریت فروش پیش رفت. سپس در چهل و یک سالگی ناگهان شغل خود را رها کرد و به سمت «مانهاتان» واقع در شرق عزیمت کرد. در این شهر در شرکتی به نام «C.T.R کامپیو تینگ –تابولیتینگ –ریکوردینگ» استخدام شد و در سال ۱۹۱۱ کار ساخت انواع ساعت و ماشین‌های حساب را بر عهده گرفت. بعدها واتسون لاغر و بلند بالا با چهره‌ای مهربان و زیرک به عنوان یکی از بهترین فروشنندگان این شرکت مطرح شد. او سفارش‌های متعددی از مشتریان در یافت می‌کرد و سرانجام پس از سپری شدن یک سال به عنوان رئیس این شرکت انتخاب شد و این گونه در مسیر پیشرفت قرار گرفت. در این سال یعنی ۱۹۱۴ بود که پسرش تام متولد شد. در تمامی ادارات مربوطه کارمندان خود را به سوری یادگیری و بالاتر از همه تفکر تشویق می‌کرد. در سال ۱۹۲۴، شعبات این شرکت در آمریکا به سه مورد رسید و شعباتی نیز در فرانسه، بریتانیا، کانادا و آلمان که واتسون آن را اروپای در حال توسعه می‌نامید، ایجاد شد. او نام CTR را به ماشین‌های تجاری بین‌المللی یا همان IBM تغییر داد که امروزه نیز از گسترده‌گی بسیاری برخوردار است. یقه‌های محکم و بلند واتسون، بیزاری او از مشروب و سیگار و گنجینه حکمت‌ها و کلماتش به عنوان علامت تجاری شرکت برای دنیای خارج انتخاب شد. در داخل سازمان مانند پدری مهربان تمامی کارمندان تاروسای بزرگ و کوچک را همواره به کار و تلاش و تفکر سوق می‌داد و همواره آنها را تشویق می‌کرد تا آواز «درد بر IBM» را سر دهند. وی هیچ گاه کارکنان خویش را اخراج نکرد و برای آنها امکانات فوق العاده دیگر همچون استفاده رایگان از باشگاه‌ها، بازی بولینگ و فعالیت‌های دیگر را فراهم کرد.

در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ و تا پیش از ۱۹۴۵ ماشین‌های جدیدی تحت نام IBM ارائه شدند. واتسون در سال ۱۹۳۳ شرکت ماشین تایپ الکترونیکی «راچستر» نیویورک که نخستین ماشین تایپ کامل الکترونیکی را ساخته بود، خریداری کرد.

وقتی در سال ۱۹۵۲ واتسون مدیریت شرکت را به دست پسرش توماس سپرد، این شرکت به عنوان برجسته‌ترین شرکت آمریکا شناخته شده بود. در سال ۱۹۵۵ یکی از سرمایه‌گذارانی که در سال ۱۹۱۴ صد سهم از CTR را به مبلغ ۲۷۵۰ دلار خریداری کرده بود، ۳۶۱۴ دلار دیگر برای استفاده از تمامی امتیازات در اختیار شرکت قرار داد که با این مالکیت ۳۸۹۳ سهم از IBM به ارزش ۱،۴۹۲،۹۶۵ دلار در اختیار وی قرار گرفت. تام از زمانی که به یاد داشت در شرکت تحت تعلیم قرار گرفت. او نخستین بازرسی دستگاهی خود را در ۵ سالگی به انجام رسانید. در ۱۲ سالگی در مراسم انتخاب بهترین فروشنده سخنرانی کرد. پس از طی دوران کالج به عنوان فروشنده تازه‌کار در قسمت مالی به شرکت ملحق شد و موفقیت مبنی بر ۳۳۱٪ فروش را به ثبت رسانید و این چنین مانند پدرش رشد یافت. پدرش چنین می‌گفت: «او خود باید شایستگی هایش را اثبات کند، در غیر این صورت همگان خواهند گفت که پدرش به او کمک کرده، در حالی که این چنین نبوده است». پس از دوران جنگ، به سمت معاون فروش مدیر شرکت انتخاب شد. پس از پذیرش پست مدیریت از مدیران و متخصصان جوان‌تر استفاده کرد و در این زمان این شرکت چنان پیشرفتی کرد که سرآمد دیگر شرکت‌ها مطرح شد. او همچنین به تبدیل شرکت از تولیدکننده ماشین حساب‌های الکترونیکی به شرکت فعال کامپیوتری را سرعت بخشید. تام نیز مانند پدر در سال ۱۹۷۱ بازنشستگی را انتخاب کرد. از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۱ به عنوان سفیر آمریکا در شوروی (روسیه) به فعالیت خود ادامه داد. سرانجام واتسون در سال ۱۹۹۳ از دنیا رفت. شرکت IBM در دهه ۱۹۸۰ در صنعت رایانه از آنجایی که نتوانسته بود با انقلاب رایانه‌های شخصی همگام شود، با نوسانات زیادی روبه رو شد. شرکت‌های جوان‌تر با ساخت رایانه‌های پرتازنده مرکزی در تحلیل نیروی هسته درونی این شرکت نقش بسیاری را ایفا کردند. بدون قرار گرفتن واتسون‌ها در پشت سکان، شرکت برای نخستین بار نتوانست آواز «درد بر IBM» را بخواند.

*** تهیه و تنظیم: رضا جلیلودن**

راه‌آهن یا مسیر ریلی، مسیر زمینی مشخص شده‌ای از حمل و نقل است که برای استفاده قطار برای حمل مسافر و بار طراحی شده است. مسیر راه آهن متشکل از دو ریل موازی است که معمولاً تراورس‌ها یا قلاب‌های فولادی یا چوبی یا بتنی آنها را در فاصله‌های معین از یکدیگر نگه می‌دارند. همچنین حمل و نقل ریلی یکی از وسایل مکانیکی حمل و نقل زمینی به شمار می‌رود که از لحاظ انرژی بسیار به صرغه است.

ریل‌ها مسیری بسیار صاف و سطح بسیار محکمی را درست می‌کنند تا چرخ‌های واگن بتوانند با کمترین اصطکاک روی آن حرکت کنند. این امر بسیار مورد قبول است و انرژی زیادی را صرفه جویی می‌کند. ترن‌ها همچنین به دلیل قسمت جلویی کوچکی که نسبت به بار حمل شده دارند، موقع حرکت با مقاومت هوای کمتری مواجه می‌شوند که بسیار در انرژی صرفه جویی می‌شود. در شرایط کاری درست یک قطار برای حمل مقدار مشخصی بار یا مسافر به ۵۰ تا ۷۰ درصد انرژی کمتر در مقایسه با حمل و نقل جاده‌ای نیازمند است. علاوه بر آن به دلیل وجود تراورس‌ها که بار قطار را توزیع می‌کنند، قطارها می‌توانند به طور بارزی بارهای بیشتری را حمل کنند که نسبت بار به محور چرخ در قطار بیشتر از حمل و نقل جاده‌ای است. حمل و نقل ریلی یکی از ایمن‌ترین انواع حمل و نقل نیز به شمار می‌رود. علاوه بر آن در مصرف فضای اشغال شده هم بسیار کارآمد است، به طوری که خط آهنی با دو سری ریل می‌تواند نسبت به یک جاده چهار بانده، مسافر و بار بسیار بیشتری را حمل کند.

سیستم حمل و نقل ریلی شامل قسمت‌های ضروری بسیاری است که هر کدام باید به طور وسیعی مورد نظر واقع شود. بعضی از لوکوموتیوها ممکن است وضعیت ساختاری بسیار خوبی داشته باشند اما تا زمانی که ملزومات سیستم مربوط به خود را به آنها اختصاص ندهیم، کار نخواهند کرد. در دید وسیع‌تر حمل و نقل ریلی شامل تک ریل‌ها یا متروهایی با چرخ پلاستیکی یا ماگلو Magleul است، در حالی که ماشین‌ها فقط در یک مسیر هدایت شده حرکت می‌کنند. منظور از مسیر مشخص شده، جنبه غیراقتصادی آن است. یک سیستم نیروی محرکه‌ای یا رانشی نیز لازم است که می‌تواند شامل اسب، بخار، دیزل یا لوکوموتیوهای برقی باشد. اگر از آخرین سیستم گفته شده استفاده شود نیازمند تأمین برق آن در حرکت نیز خواهیم بود. برای تأمین برق، وسیله تأمین‌کننده الکتریسیته برای قطار مورد نیاز است. این کار می‌تواند توسط سیستم‌های هوایی یا توسط ریل سوم انجام شود که مورد اخیر روش بسیار معمولی است. با توجه به این که قطارها چه حجمی را حمل می‌کنند، راه‌آهن می‌تواند با تعداد تغییری از ریل ساخته شود. خطوط آهنی که ترافیک سبکی را حمل می‌کنند، معمولاً تک ریله ساخته می‌شوند و در جهت‌های مختلف حمل و نقل انجام می‌شود. در جاهایی که تلاقی روی می‌دهد، با استفاده از حلقه‌های عبوری یا کناره‌های عبوری که شامل قسمت‌هایی کوچک از دو ریله‌ها هستند و در نقاط خاص در طول خط اصلی قرار دارند، به قطارها اجازه داده می‌شود که در جهت‌های مختلف حرکت کنند. برعکس، ممکن است قسمت‌های بزرگتری نیز وجود داشته باشد که دارای خطوط دو گانه باشد که در تنظیم جدول حرکت بسیار مهم است و می‌تواند به قطارهایی که بالا و پایین حرکت می‌کنند، در مسیرهایی که هر دو خطر پر است اجازه حرکت دهد. همچنین در مورد قطارهای شهری، وجود دو ریل گاهی می‌تواند در معبرهای باریک باعث شلوغی و به هم پیچیدن شود. راه‌آهن‌های یک بانده هزینه کمتری را برای ساخت نیازمند هستند ولی فقط می‌توانند حجم محدودی از حمل و نقل را انجام دهند. در خطوط شلوغ از دو یا چندین خط آهن استفاده می‌شود که هر باند یا بیشتر برای حمل و نقل در یک مسیر مورد استفاده قرار می‌گیرد. در خطوط شلوغ تا ۸ خط وجود دارد (چهار خط برای رفتن در هر مسیر است) که حجم زیادی از حمل و نقل را انجام می‌دهد.

نخستین وسیله ریلی که توسط اسبی کشیده می‌شد به نظر می‌رسد در یونان و مالت و قسمت‌هایی از امپراتوری روم در حداقل ۲۰۰۰ سال قبل دیده شده‌است که در آن از ریل‌های بریده‌شده سنگی استفاده می‌شد. این پدیده از حدود سال ۱۵۵۰م در اروپا با کاربرد ریل‌های چوبی خام وارد شد. بعدهادر قرن ۱۸م ریل‌های آهنی به کار گرفته شد.

یک مهندس عمران انگلیسی به نام «ویلیام جسوب» لبه‌های ریلی را برای استفاده چرخ‌های طوقه‌دار طراحی کرد

فناوری باستان‌شناسی

تاریخچه راه آهن



و سرانجام در سال ۱۷۵۰م الوارهای چوبی را به کلی جمع کردند و به جای آن نوارهای چدنی با مقطع گونیایی گذاشتند به طوری که چرخ ارابه‌های حامل زغال روی لبه قائم آن قرار می‌گرفت. سپس شخصی به نام «رینولد» پیشنهاد کرد که صاحبان معادن زغال سنگ از تیر آهن استفاده کنند. نتایج حاصله از این پیشنهاد عالی بود زیرا به زودی با تکامل ریل‌های آهن توانستند مقدار بیشتری بار را با نیروی کمتر به حرکت درآورند و از دل معادن زغال استخراج کنند.

اما باهمه این پیشرفت‌ها هنوز حمل بار با کندی صورت می‌گرفت زیرا تنها وسیله کشش واگن‌ها اسب و انسان بود و این نیروها نمی‌توانست جوابگوی احتیاج صاحبان معادن زغال‌سنگ باشد.

استفاده از نیروی بخار برای به کار انداختن تلمبه‌ای که آب را از معادن خارج می‌کرد و ادامه کار کارگران را ممکن می‌ساخت و «وات» مخترع و مبتکر آن بود، استخراج سریع زغال‌سنگ را ممکن‌تر ساخت و از طرفی چون مقادیر معتناهی زغال‌سنگ در محوطه‌های جلو معادن روی هم انباشته شده بود گاری‌های اسبی نمی‌توانست آن را به بازارهای فروش و بنادر برای بارگیری در کشتی‌ها حمل کند، به فکر افتادند که روی زمین نیز از ریل استفاده کنند و به زودی در بعضی معادن انگلستان این کار انجام گرفت در حالی که هنوز تنها نیروی محرکه واگن‌ها اسب بود و چنین نیروی کندرویی نمی‌توانست احتیاج صاحبان معادن را برای تسریع در حمل زغال‌سنگ برآورد. در این هنگام جمعی از متفکرین متوجه نیروی بخار شدند و این پرسش مطرح شد که اگر نیروی بخار قادر است تلمبه‌ای را به کار اندازد آیا نمی‌شود از آن نیرو در کشیدن واگن استفاده کرد؟

حماسه جالب و هیجان‌انگیز اختراع «لوکومتیو» که اینک صدای صوت دلنوازش در سراسر جهان طنین انداز است از اینجا آغاز می‌شود.

از سال ۱۸۰۰ تا ۱۸۱۳ م چند نفر از مخترعین ماشین‌هایی که با نیروی بخار حرکت می‌کرد را ساختند ولی هر کدام نواقضی داشت. در همین زمان بود که مردی با اراده پولادین وارد میدان شد و همه پیشرفت‌ها و ترقیات راه آهن را بنیان گذاشت. وی شخصی به نام «جرج استنسن» که زندگی پرماجرایی را گذراند و به تمام معنی خود ساخته و صاحب نبوغ و استعداد بود، در معدن طرز کار تلمبه بخار توجه او را جلب کرد و با کنجکاوی فراوان طرز کار آن را آموخت و حتی متوجه وجود بعضی نواقص و عیوب آن شد و چون آدم بی سوادى مثل او حق اظهار نظر نداشت تصمیم گرفت از راه منطقی آن وارد معرکه شود. به زودی خواندن و نوشتن را فراگرفت و بعد به مطالعه کتاب فیزیک پرداخت و حتی جزوات درس پسرش را که به دانشگاه می‌رفت می‌خواند و فرامی‌گرفت. وی به تدریج آن قدر معلومات خود را افزایش داد که در میان مهندسین معدن جایی برای خود باز کرد و صاحب رأی شد.

ادامه دارد...

قدرتمندترین سیستم لیزر جهان

برابر تولید برق جهان برای کمتر از یک تریلیونیم ثانیه خواهد بود. انرژی کلانی که برای ایجاد چنین پرتوقدرتمندی نیاز خواهد بود طی زمان و پیش از آغاز به کار این لیزر ذخیره خواهد شد، سپس این لیزر در وسعتی برابر چند متر ایجاد می‌شود و روی نقطه‌ای کوچک ترکیب شده و متمرکز می‌شود، درست مانند متمرکز کردن نور خورشید با کمک یک عدسی. براساس گزارش تلگراف، شدت پرتو ایجاد شده باعث خواهد شد ذرات مرموز ماده و ضد ماده که قدرت هر یک دو برابر از یکدیگر جدا شده و پژوهشگران بتوانند در این میان بارهای کوچک الکتریکی که ایجاد شده‌اند را ردیابی و شناسایی کنند.

ELI و مدیر تأسیسات لیزری مرکزی در لابراتوار «رادفورد اپلتون»، این لیزر ۲۰۰ برابر قدرتمندتر از قوی‌ترین لیزرهای موجود در جهان است. ساخت لیزر ELI تا پایان این دهه به پایان خواهد رسید و هزینه ساخت آن به صورت تقریبی یک میلیارد پوند تخمین زده شده‌است. با این همه هنوز مکان نهایی ساخت این لیزر تعیین نشده و تا سال آینده نیز تعیین نخواهد شد.

لیزر ELI از بیش از ۱۰ پرتو ساخته خواهد شد که قدرت هر یک دو برابر قدرت لیزرهای معمولی خواهد بود و به این شکل انرژی برابر ۲۰۰ پتاوات تولید خواهد شد. انرژی که بیش از ۱۰۰ هزار

در حقیقت از ذرات مرموز ریزی تشکیل شده‌است که به صورت مداوم در حال ایجاد شدن و نابود شدن هستند. با این همه سرعت این فرایند به اندازه‌ای بالا است که هنوز کسی موفق به اثبات وجود آنها نشده‌است.

مجموعه لیزری ELI می‌تواند چندان پرتو قدرتمند لیزری ایجاد کند که دانشمندان می‌گویند می‌توان با استفاده از آن برای نخستین بار ماهیت واقعی این ذرات را با تجزیه تار و پود خلأ از هم آشکار سازند. همچنین دانشمندان بر این باور هستند با استفاده از این لیزر می‌توان بود با نبود ابعاد اضافی را به اثبات رساند. به گفته «جان کولیر» مدیر پروژه لیزر

پژوهشگران در راستای یافتن پاسخ تعدادی از بنیادی‌ترین پرسش‌ها درباره جهان هستی قصد ساخت سیستم لیزری قدرتمندی را دارند که می‌تواند کالبد فضا را از هم بدرد. این طرح جدید علمی که با هدف دنبال کردن مسیر برخورد دهنده بزرگ‌ها درون ارائه شده‌است منجر به ساخته شدن قدرتمندترین و بزرگترین لیزر جهان خواهد شد. دانشمندان ادعا می‌کنند این لیزر با توانایی تولید پرتو نوری با قدرتی برابر انرژی دریا فنی زمین از خورشید که روی فضایی به کوچکی سر یک سوزن متمرکز شده‌است می‌تواند بافت فضای خلأ را تجزیه کند. بر خلاف باور رایج، خلأ خالی از ماده نیست بلکه

دوراوتتاش سه هزار ساله، زیگورات چغازنبیل



وقتی صحبت از شهر باستانی دوراوتتاش یا آن چه امروز به آن محل زیگورات چغازنبیل می گویند می شنود منظور همان پیدگار تاریخی سومین سلسله پادشاهان عیلامی است که از سال ۱۳۰۰ تا ۱۱۲۰ قبل از میلاد، یعنی حدود ۳۲۵۰ سال پیش در ۳۰کیلومتری جنوب شرقی شوش بنا نهاده شد. اگر چه تاریخ دقیق و منظم از سلسله شاهان عیلام یا نسبت آنها در دست نیست، اما با توجه به نتیجه پژوهش های باستان شناسی پادشاهان عیلام را می توان به سه دسته تقسیم کرد. نخست سلسله شاهان «آوان» که ۱۲ نفر بودند و حدود ۵۰۰ سال فرمانروایی کردند. دوم سلسله «سیماش» یا «شیماش» که ۱۰ نفر بودند و حدود ۱۵۰ سال حکومت کردند و بالاخره سومین آنها سلسله پادشاهان «آنران» یا «آنشان» بود که چنانچه گفته شد از سال ۱۳۰۰ تا ۱۱۲۰ قبل از میلاد، یعنی حدود ۲۰۰ سال در این منطقه حکمرانی کردند. بنیانگذار این سلسله شخصی به نام «ایکهایکی» بود و در مدتی که این پادشاهان بر سر قدرت بودند «آنشان» و «شوش» را متحد کردند. از پادشاهان بزرگ این سلسله باید از «اوتتاش ناپیراشا» (اوتتاش گال یا اوتتاش هویان) نام برد که شهر بزرگ، مقدس و سلطنتی دوراوتتاش را در محل نیایشگاه باستانی چغازنبیل کنونی بنا نهاد.

دوراوتتاش به معنای «دژ اوتتاش» یا «قلعه اوتتاش» است. در مورد ریشه واژه چغازنبیل نیز باید گفت که یک واژه مرکب محلی در گویش لری است و از دو بخش «چغا» به معنی «تپه» و زنبیل به معنی «سبد» تشکیل شده است. این واژه به مکان معبد که پیش تر تپه بوده اشاره دارد و در واقع آن را به زنبیلی واژگون تشبیه کرده اند. واژه «زیگورات» یا «زیقورات» هم از فعل آکدی «زقارو» که به معنای بلند و برافراشته است گرفته شده است و به برجی مطبق تعبیر می شود.

شهر دوراوتتاش در جنوب غربی ایران و در استان خوزستان و در طول جغرافیایی ۴۸ دقیقه و ۳۰ثانیه و پهنای جغرافیایی ۳۲ دقیقه بنا شده است. این مکان در نزدیکی منطقه باستانی هفت تپه که از جاده شوش به اهواز قابل دسترسی است قرار دارد. این شهر دارای مساحتی حدود صد هکتار (بنابر برخی منابع ۹۶هکتار) است و توسط دیواری خشتی به طول ۴ کیلومتر محصور شده است. پلان آن تقریبا به شکل مربع است و بین دو شهر شوش و شوشتر کنونی در کناره غربی رودخانه دز پایه گذاری شده است. شهر سازان عیلامی برای ساختن دوراوتتاش مکانی را انتخاب کردند که روی تپه ای قرار داشت و زمانی که هوا صاف و شفاف بود هر دو شهر شوش و «هیدالو» که در نزدیکی شوشتر کنونی قرار داشت قابل دیدن بودند.

در سرزمین تحت سلطه عیلامیان که به صورت فدرال اداره می شد هر ایالت خدای خود را ستایش می کرد. دوراوتتاش شهری بود که در

آن برای تمامی خدایان مورد پرستش ایالت های مختلف کشور معبدی ساخته شد. به این جهت می توان دوراوتتاش را «شهر گفتگوی ادیان» نامید. آنان برای هر خدا خانه یا عبادتگاهی می ساختند و تصویری از آن خدا به صورت نقش برجسته یا مجسمه در آنجا قرار می دادند. تعدادی از این خدایان به صورت زوج شناخته می شدند که یک معبد و دو مجسمه در آن به آنان اختصاص می یافت. در یک مورد نیز برای هشت الهه یک معبد با هشت مجسمه ساخته شده است. مهمترین معبد همان زیگورات است که در مرکز شهر قرار دارد و وقف خدایان «اینشوشیناک» و «ناپیراشا» (گال) شده است.

متأسفانه در حمله سپاه خونریز «آشور بانپال» (۶۸۵-۶۲۷ یا ۶۳۱ پ.م) این نیایشگاه همراه تمدن عیلامی در سال ۶۴۰ ق م ویران شد. پس از این واقعه در ناک سده های متمادی این بنا در زیر خاک به شکل زنبیلی واژگون مدفون بود تا این که به دست باستان شناس فرانسوی، «رومن گریشمن» (۱۸۹۵-۱۹۷۹) در زمان پهلوی دوم از آن خاکبرداری شد. جای بسی افسوس است که شوش و سرزمین عیلام چندین مرتبه هدف هجوم بیگانگان قرار گرفته است. پس از این که غنایم

بسیاری از این دیار غارت شد این بار نوبت اسکندر مقدونی بود که چنگالش را در آثار تمدن عیلامی در سرزمین پارس بیاندازد. او در سال ۳۳۲ ق.م دست به خزانه شوش زد و طلاهای آن را که مقدارشان را به ۱۲ میلیون لیره انگلیسی تخمین زده اند به بابل برد. همچنین در سال ۳۱۵ ق.م که «أنطیوکوس» این شهر را فتح کرد بنا به گفته دائرةالمعارف باستانی، معادل ۳/۵ میلیون لیره از خزانه شوش بیرون آورد. باید اعتراف کرد که این شهر با عظمت دنیای قدیم ثروت بسیاری را به دنبال این چپاول ها از دست داد و خسارتی که جبران آن هرگز میسر نشد و آن مقدار طلای ربوده شده دیگر به این سرزمین برگردانده نشد، چرا که پارسی ها غارتگر و انتقام جو نبودند و عین آن عمل را با مردمان دیگر نکردند. ناگفته نماند که کارشناسان و باستان شناسانی هم که برای حفاری مکان های باستانی می آمدند نیز باخود اشیاء با ارزشی را به موزه های خارج از کشور منتقل می کردند، گنجینه های سنگی و فلزی که جایشان در همین آب و خاک بود.

بین سال های ۱۳۴۱ تا ۱۳۴۴ در زمین های باستانی دوراوتتاش در نزدیکی هفت تپه پروفیسور گریشمن دست به یک سلسله حفاری زد و آشکده بسیار بزرگی مربوط به ۲۵۰۰ سال پیش کشف کرد

که همان نیایشگاه چغازنبیل بود که برای پرستش ایزد اینشوشیناک، الهه نگهبان شهر شوش ساخته شده بود. اینشوشیناک نام همان رب النوعی است که «شیلهاک اینشوشیناک»، از شاهان عیلامی که در سال ۱۱۶۵ پیش از میلاد به شاهی رسید، نام خود را از آن گرفت. برخی از پژوهشگران بنای این معبد را اختصاص به پرستش الهه «گال» رب النوع حفاظت شاهان دانسته اند. بنای زیگورات هم مانند دیگر بناهای شهر دوراوتتاش از آجر پخته و خشت خام ساخته شده است و ملاتی که در آن به کار رفته گل، قیر معدنی و گچ بوده است. لازم به ذکر است که سه نوع خشت در بنای زیگورات به کار رفته: خشت خام، خشت پخته و خشت خام مسلح شده به آجرهای خرد و کوبیده شده. همچنین از سنگ برای اتصال درها به دیوارها، پاشنه درها و گاه برای جلوگیری از فرسایش آبی به عنوان روکار آجرها استفاده شده است. از ساروج نیز که ترکیبی از آهک زنده، خاکستر چوب و موی حیوانات است گاه برای پوشش ضد رطوبت اتاق ها استفاده می شد. از فلزات نیز برای کلون و جاکلونی درها استفاده می شده است.

بر اساس تجربیات و شواهد گیرشمن زیگورات در زمان آبادانی پنج طبقه داشته و

موزه های علمی ایران و جهان

موزه مردم شناسی (کاخ ابیض)



در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه، سلطان عبدالحمید پادشاه عثمانی هدایای گرانبها و ارزشمندی برای وی فرستاد. چون در آن هنگام تقریباً همه کاخ ها و تالارهای سلطنتی از تابلوها و اثاثیه متعدد پر و آراسته شده بود، از این رو ناصرالدین شاه تصمیم گرفت که در گوشه جنوب غربی محوطه کاخ گلستان که پیش تر محل عمارت کلاه فرنگی یا برج آغامحمدخانی بود کاخ جدیدی بنا کند و هدایای سلطان را در آن جای دهد.

پس از پایان ساختمان در سال ۱۳۰۸ هـ.ق، به علت سفیدی رنگ نمای آن که به شیوه بناهای قرن هجدهم اروپا گچبری و نماسازی شده و نیز به سبب آن که پله ها و ازاره های سرسرای کاخ از مرمرسفید رگه داربود «کاخ ابیض» نامیده شد.

پس از مدت کوتاهی کاخ ابیض به محل کار صدراعظم ها اختصاص یافت و نخست وزیرهای بعد نیز دفتر کار خود را همین مکان قرار دادند و جلسات هیات وزرا در تالار بزرگ این کاخ که به سبب هدایای سلطان عثمانی به تالار «عبدالحمید» معروف شده بود، تشکیل می یافت. در سال ۱۳۳۳ هـ. ش که دفتر نخست وزیری به ساختمانی در خیابان پاستور منتقل شد، کاخ ابیض در اختیار اداره هنرهای زیبای کشور قرار گرفت و تعمیرات مختصری در آن به عمل آمد و به محل تشکیل نمایشگاه های موقت و مرکز فعالیت های اداره کل موزه ها و فرهنگ عامه آن زمان اختصاص یافت.

در سال ۱۳۱۴ هـ.ش به دنبال فرمانی از سوی رضاشاه مقدمات تأسیس بنگاه مردم شناسی آغاز و کارشناسانی به سراسر کشور اعزام شدند تا نمونه هایی از وسایل زندگی، صنایع دستی و پوشاک گروه های مختلف جامعه را گردآوری کنند سپس در سال ۱۳۱۶ هـ.ش بنگاه مردم شناسی تأسیس شد. پس از آن در سال ۱۳۴۴ هـ.ش به مناسبت تاجگذاری محمد رضا پهلوی ساختمان دو طبقه آجری موجود به بخش غربی بنا الحاق شد و در آبان ماه ۱۳۴۷ هـ.ش مجموعه آن آثار از ساختمان قبلی واقع در خیابان ارامنه سابق (پل امیربهادر) به این مکان منتقل و به نام موزه مردم شناسی افتتاح شد. ساختمان قبلی موزه هم اکنون به انجمن آثار و مفاخر ملی اختصاص یافته است.

موزه مردم شناسی کاخ گلستان قدیمی ترین موزه مردم شناسی در سطح کشور است. این موزه در دو طبقه و از بخش های متنوعی تشکیل شده که طبقه همکف شامل بخش اداری و تالارهای نمایش است. در سالن نمایش، ویترین هایی در نظر گرفته شده اند که ابزار و وسایل زندگی مردم ادوار گذشته را نمایش می دهند.

ویترین های این طبقه شامل زندگی روستایی، گیوه کش، سفال، سنگ، دست ساخته های چوبی و فلزی، نمذ، شیشه و غیره هستند. در طبقه اول نیز انواع کفش ها، جوراب های ستنی، پاپیج ها، پوشاک محلی مناطق مختلف ایران و همچنین پوشش مردان و زنان دوره قاجار، و وسایل سفر، تالار عاشورا و اتاق کرسی در معرض نمایش قرار دارند.

ارتفاع آن حدود ۵۲ متر که فقط ۲/۵ طبقه از آن با ارتفاعی حدود ۲۳ تا ۲۴ متر پابر جا است. برخلاف زیگورات های بین النهرین که هر طبقه را روی طبقه قبلی می ساختند در این زیگورات ساخت هر طبقه از سطح زمین آغاز می شد.

به دنبال حفاری های انجام شده آثاری از آبراه هایی کشف شد که به منزله دستگاه پالایش آب دوراوتتاش است که در آن زمان از آب رودخانه کرخه از فاصله ۳۵کیلومتری آن بنا به طرح مهندسان آن زمان با حفر نهر یا کانالی، آب را به دوراوتتاش رساندند و چون آب گل آلود بود برای صاف کردنش آن را وارد استخری به طول ۱۰/۷ متر و عرض ۷/۴۵متر و گودی ۵ متر کردند و از دیوار مقابل کانال استخر ۹ دهانه کوچک به عرض ۱۵ سانتی متر بنا کرده و بالای تمامی این دهنه ها را با یک سنگ دال محکم پوشانده بودند. از کف استخر تا این سنگ همه ملات ها قیراندود است. از این دهانه ها آب وارد حوض کوچکی می شود که ملات این قسمت همه از سیمان و قیر است. آب در استخر از لایه های ماسه، ریگ، زغال و غیره می گذرد و پس از صاف شدن وارد آن حوض شده و از حوض وارد جوی می شد و مردم استفاده می کردند ۱.

این توضیحات خود گویای معماری پیشرفته نزد عیلامی ها است و برای شرح جزئیات هر نقطه از بنا باید مقالات مجزایی ارائه داد.

از دیگر آثار کشف شده از این شهر می توان به آجرهایی که به زبان عیلامی نوشته شده اند، کلون شب بند در، مجسمه گاو نر با کتیبه عیلامی که سر یک حیوان به شکل عقاب را دارد، همچنین مجسمه لعابدار چهار پای بالدار اشاره کرد. به علاوه وسایلی به دست آمد که پیش از تمدن بشر و دست یافتن به آهن و فلزات از آنها استفاده می شده کشف شدند. از آن جمله می توان به داس و وسایل برنده دیگر که از سنگ ساخته شده اند و کاملاً تیز و برنده هستند اشاره کرد. تعدادی صدف هم کشف شده که بیانگر استفاده از صدف در تولید رنگ است. همچنین هنگام مطالعه زوایای باستان شناختی این نیایشگاه بزرگ ۷۰ عدد آجر نبشته دار پیدا شد که روی آنها به زبان عیلامی و آکدی مطالبی نوشته شده بوده که نشان می دهد این معبد جایگاه خدایان ناپیراشا و اینشوشیناک بوده است.

بنای شگفت انگیز و باستانی چغازنبیل در سال ۱۹۷۹ در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. هر فرد ایرانی که به تاریخ وطنی خود ارزش قائل است و با از بین رفتن هر دانه از آجرهای بناهای باستانی رنجیده خاطر می شود باید برای یک بار هم که شده به دوراوتتاش سفر کند تا شاید از تاروپود هوای دیرینه اش سراغی از شکوه از دست رفته ایران زمین بگیرد و در دل احیای آن را آرزو کند.

✽فرزانه پورمظاهری

این موزه در سال ۱۳۸۳ هـ ش به دلیل تیرهای چوبی سقف و شیروانی و ایجاد تاسیسات هواساز تعطیل و دوباره در اردیبهشت سال ۱۳۸۷ هـ ش پس از بازسازی و ویترین ها بازگشایی شد. ۱- رشیدیان، نیره زمان، نگاهی به تاریخ خوزستان، انتشارات بوعلی، چاپ سوم، تابستان ۱۳۷۱

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز شنبه ۱۴ اسفند ۱۳۵۰ (برابر با ۱۷ محرم ۱۳۹۲ و ۴ مارس ۱۹۷۲) نقل شده است.

بو تو فرماندهان ارتش پاکستان را برکنار کرد

راولپنڈی - ذوالفقار علی بو تو رئیس جمهور پاکستان امروز اعلام کرد که تصمیم دارد پاکستان را به کامل ترین و کارآمدترین ماشین جنگی آسیا تبدیل کند.

بو تو ضمن اعلام این مراتب خبر داد که فرماندهان نیروهای زمینی و هوایی پاکستان را بازنشست کرده و اداره امور ارتش این کشور را بدست یکی از با انضباط ترین افسران پاکستانی سپرده است.

فرماندهان برکنار شده نیروهای هوایی و زمینی پاکستان هر دو از نزدیکترین دوستان بو تو شمرده میشوند.

بو تو که سخنانش در سراسر پاکستان از رادیو پخش میشد ژنرال تیکاخان افسری را که با یحیی خان رئیس جمهور پیشین پاکستان نیز همکاری نزدیک داشته است به ریاست ستاد ارتش پاکستان منصوب کرده است.

اظهارات بو تو در دهلی نو تعجب محافل دولتی را برانگیخته است در این محافل شایع است که مخالفان بو تو از نیروهای مسلح پاکستان صفارائی خود را در برابر او سخت تر کرده اند.

رئیس جمهور پاکستان در حالیکه درست سه ماه پس از شروع جنگ اخیر کشورش با هند سخنرانی میکرد اظهار داشت که حالت جنگ در پاکستان هنوز پایان نیافته است و ما هنوز در حال جنگ هستیم.

قلب اتمی میلیونها بیمار را ب زندگی باز میگرداند

در آمریکا و آلمان غربی گام های بلندی برای نجات بیماران قلبی که بمرحله خطرناک رسیده اند برداشته شد. در بن پایتخت آلمان غربی یک پزشک جوان به نام دکتر «هرمان دیترش فونگ» اعلام کرد یک دستگاه کوچک تنظیم فعالیت قلب انسان اختراع کرده که بوسیله «اکامپیوتر» کنترل میشود. دکتر فونگ که عضو بخش جراحی دانشکده پزشکی بن است در یک کنفرانس مطبوعاتی گفت که دستگاه اختراعی وی به اندازه یک جعبه سیگار است که با باتری کار میکند و این باتری هیچگاه احتیاج به شارژ ندارد و همیشه خودبخود کار میکند.

دکتر «فونگ» گفت که دستگاه جدید را با موفقیت کامل روی بیماران قلبی آزمایش کرده است، در آمریکا دکتر «لاول هر میسون» محقق بزرگ انجمن تحقیقات قلب آمریکا اعلام کرد کار ساختن قلب مصنوعی اتمی پایان یافته و از این پس هرساله بیش از یکصد هزار نفر آمریکائی میتوانند با استفاده از این قلب اتمی از مرگ حتمی نجات یابند.

چین بدون حمله به آمریکا، اسرائیل را محکوم کرد

پکن - برای نخستین بار یکی از وزیران مهم کابینه پکن بدون آنکه به آمریکا حمله کند و یا تجاوز امپریالیسم آمریکا را در خاورمیانه محکوم کند از مسئله فلسطین سخن گفت.

وزیر امور خارجه چین ضمن نطقی که در مجلس مهمانی سفارت مراکش ایراد کرد پشتیبانی جمهوری خلق چین را از اعراب و فلسطین اعلام داشت اما از حمله به نقش آمریکا در ماجرای اختلافات اعراب و اسرائیل خودداری کرد.

این نخستین بار بود که یکی از وزیران امور خارجه چین پس از عزیمت پریزیدنت نیکسون در یک مجلس رسمی سخنرانی میکرد.

نطق وزیر امور خارجه چین از نظر محافل سیاسی غرب کاملاً غیرعادی بود چه بین آمریکا و چین در مورد خاورمیانه اختلاف نظر شدید وجود دارد.

جواز اولین دسته پذیرفته شدگان امتحانات استخدامی صادر شد

جواز اولین دسته پذیرفته شدگان در امتحانات ادواری استخدامی باامداد امروز بوسیله پست برای داوطلبان فرستاده شد. سازمان امور اداری و استخدامی کشور با توجه باحتیاجات استخدامی وزارتخانه ها تا این تاریخ، تعدادی از شرکت کنندگان در مسابقه استخدامی را که دارای نمرات بالاتر بودند، جزو پذیرفته شدگان محسوب و جواز قبولی در امتحانات استخدامی را برای آنان ارسال داشت.

خبرنگار ما گزارش میدهد به تدریج که احتیاجات استخدامی در وزارتخانه ها و موسسات دولتی مشمول قانون استخدام معلوم شود، دسته دیگری مجدداً جزو پذیرفته شدگان محسوب و جهت استخدام سازمان های دولتی معرفی خواهند شد. امروز از طرف سازمان امور اداری و استخدامی کشور اعلام شد که نتیجه امتحانات مسابقه استخدامی برای سازمانهای دولتی با توجه به احتیاجات استخدامی وزارتخانه ها و سازمانهای دولتی در سال ۵۱ تعیین و توسط پست برای قبولشدگان ارسال شد.

دیروز بازار خرید گرم بود

دیروز اولین جمعه بعد از ایام سوگواری محرم بود. بهمین جهت مردم تهران قسمت اعظم خرید عید خود را صبح دیروز انجام دادند.

جمعه آفتابی، خانه ها را به بازارها و فروشگاهها کشاند و فروشگاهها هم رکود و بی رونقی ایام سوگواری را جبران کردند.

دیروز از صبح تا شب در بازار تهران و کوچه مهران و فروشگاههای اطراف آن و خیابانهای نادری و شاه و فروشگاههای بزرگ از دحام فراوان بچشم میخورد و مردم سرگرم خرید مایحتاج خود بودند و از سوزن خیاطی و دکمه لباس و قرقره و سیگار گرفته تا کتشلوار و کفش و پیراهن و مانتو و قالی و تلویزیون، میخربند اکثر خریداران فرزندان خود را همراه داشتند.

خرید عید برای بزرگترها و برای کودکان لذت خاصی دارد باین جهت خریداران دیروز بیش از همیشه خوشحال و شادمان بودند.

قالب زندگی



پرورش بزرگترین خرچنگ دریایی دنیا / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

زلفت هزار دل به یکی تار مو بیست

راه هزار چاره گر از چار سو بیست

تا عاشقان به بوی نسیمش دهند جان

بگشود نافه ای و در آرزو بیست

شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو

ابرو نمود و جلوه گری کرد و رو بیست

ساقی به چند رنگ می اندر پیاله ریخت

این نقش هانگر که چه خوش در کدو بیست

یار ب چه غمزه کرد صراحی که خون خم

بسا نعره های قلقلش اندر گلو بیست

مطرب چه پرده ساخت که در پرده سماع

بر اهل وجد و حال درهای و هو بیست

حافظ، هر آن که عشق نورزید و وصل خواست

احرام طوف کعبه دل، بی وضو بیست

سخنان بزرگان

● ما همگی رزم آوران پیکار زندگی هستیم، اما برخی پیشرویم و برخی دنباله رو.

● «جبران خلیل جبران» تمام حقایق بزرگ در ابتدا کفر به نظر می رسند.

● «جرج برنارد شاو» هیچ کس آن قدر ثروتمند نیست که بتواند گذشته خود را بخرد.

● «اسکار وایلد»

داستان کوتاه

رضای حق

در زمانهای دور، درویشی بود نابینای مادرزاد که قناعت پیشه کرده بود و تمام مال و منالش بوریایی کهنه و یک دست جامه مندرس بود. لقمه ای نان قوتش و کوزه آبی کنارش، مدام ذکر خداوند می گفت و دائم الصلاه بود.

اهالی روستا درویشش می خواندند، نفسش را حق می دانستند و واسطه ای مقبول بین خدا و بندگان بود برای طلب خیر، تا وصلتی سر گیرد یا کسب و کاری شروع شود.

چهل شب، پیاپی، جمعی از مومنین به اتفاق، در دعای بعد از نماز شبشان از خداوند استدعا کردند تا بینایی درویش را به او باز گرداند ولی، ان شاء الله، در دعایشان گم بود.

صبح روز بعد آخرین شب، درویش، بینا شد، دنیا با تمام زیبایی و قربایی به چشمش نشست.

روزها سپری شد؛ درویش، عاشق چهره دختری گشت و اسیر، به همسری برگزیدش، کسب و کارش رونق گرفت و بین او و دینار و درهم علقه ای برقرار، از ویرانه به خانه منتقل و دارای خدم و حشمی شد.

القصة، درویش، خان شد. رعیتش فراوان و مال دوستی او از حد فراتر رفت. رعیت از اجاره های سنگین او به ستوه آمدند. سال ها گذشت و خان، پیر شد فرزند به جای پدر نشست و راه پدر پیش گرفت، نسل هم عصر پسر ادامه وضعیت را تحمل نیاوردند و همدل باهم خان و خانواده را از روستا بیرون راندند.

علیرضا خلیلی - قزوین

امروز در تاریخ

سالروز درگذشت احیاء گر ناسیونالیسم ایرانی



دکتر مصدق

در زمان ریاست دولت

در بیمارستان نجمشیه تهران در گذشت. در سال های حکومت او، ایران که پرچم مبارزه با استعمار و سلطه را به دوش گرفته بود تحت فشار و تحریم اقتصادی و تهدید نظامی انگلستان بود که یکی از سه قدرت آن زمان بشمار می رفت.

دکتر مصدق در تمامی طول عمر سیاسی خود به دموکراسی، حقوق بشر و آزادی های مرتبط با آن عمیقاً وفادار بود. وی هنگام فوت هشتاد و هفت ساله بود.

دولست دکتر مصدق که مورد حمایت قاطبه ملت بود در کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ که نتیجه توطئه مشترک انگلستان و آمریکا بود برانداخته شد، به زندان افتاد و پس از تحمل دوران زندان تا پایان عمر در روستای احمد آباد به صورت غیر قانونی تبعید و در حصر قرار داشت.

ژنرال آیینزهاور رئیس جمهور وقت آمریکا در یادداشت های خود - در ذیل روز هشتم اکتبر ۱۹۵۳ اعتراف کرده است که آن دولت در مساعی ۲۹ ماهه انگلستان برای برکنار کردن مصدق نقش داشت.

به مصدق در روزهای واپسین عمر که شدیداً بیمار بود اجازه داده شد به تهران و به بیمارستانی که فرزندش در آن طبابت می کرد منتقل شود. جز برای اعضای فامیل، وی در اینجا هم ممنوع الملاقات بود.

دکتر مصدق بر پایه عقیده خود که شاه باید سلطنت کند، نه حکومت در دوران زمامداری اش اختیارات حکومتی را از شاه گرفت.

در زمان او انتشار نشریه، تشکیل حزب و برگزاری اجتماعات سیاسی آزاد بود.

وی تحریر و توزیع کتب درسی را از انحصار دولت خارج کرد تا کتاب های تاریخ مدارس دیکته دولت و مبلغ قدرت های خارجی مسلط بر ایران نباشند.

مورخان معروف جهان دکتر مصدق را احیاء گر ناسیونالیسم ایرانی خوانده و نوشته اند که به همین دلیل، وی حاضر به سازش با بیگانگان بر سر منافع ایران نبود.

به نوشته این مورخان که دکتر مصدق را از مردان بزرگ تاریخ ایران خوانده اند وی در جهان سوم چراغی را روشن کرد که تا پایان «استعمار کهنه» روشن بود.

وی به ملت تحت ستم هشدار داده بود که پس از استعمار کهن (استعمار اروپایی که از زمان یافتن راههای دریایی - آغاز سده شانزدهم آغاز شده بود)، استعمار و سلطه با لباسی تازه بر جای آن خواهند نشست.

محاکمه آیت الله طالقانی، مهندس بازرگان و دکتر سجابی

در این روز در سال ۱۳۴۲ و ۹ ماه پس از قیام خرداد ماه، محاکمه دسته ای از مخالفان شاه از جمله آیه الله سید محمود طالقانی، مهندس مهدی بازرگان و دکتر یدالله سجابی در محکمه تجدید نظر نظامی که ریاست آن را ژنرال عباس قره باغی (آخرین رئیس ستاد مشترک ارتش در نظام سلطنتی در سال ۱۳۵۷) برعهده داشت آغاز شد. پیش از آغاز محاکمه، حکومت نظامی در تهران و اصفهان تمهید شده بود تا تظاهراتی صورت نگیرد.

درگذشت دو مورخ



کیده

وی در این کتاب هوس های ظالمانه گالیکولا امپراتور روم را برنگاشته و حق داده است که بر ضد حاکم ظالم قیام شود.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۱۳۵

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۷			۲			۴		
	۹		۴				۷	
				۹	۶			۲
۶	۲					۸		
			۴			۱		
			۷				۵	۴
۱			۶	۴				
						۵		۸
	۷							
			۶					۳

حل جدول شماره ۴۵۷

۶	۷	۱	۸	۵	۳	۹	۴	۲
۲	۵	۴	۶	۷	۹	۳	۱	۸
۳	۹	۸	۴	۲	۱	۵	۷	۶
۵	۲	۹	۷	۳	۸	۴	۶	۱
۴	۸	۶	۱	۹	۵	۷	۲	۳
۷	۱	۳	۲	۴	۶	۸	۵	۹
۱	۵	۷	۳	۸	۲	۶	۹	۴
۸	۶	۵	۹	۱	۷	۲	۳	۴
۹	۳	۲	۵	۶	۴	۱	۸	۷

۴			۶			۵		۸
	۸		۲	۵	۹	۷		
			۸				۲	۳
۳	۴	۵		۹			۱	
	۶				۴		۳	
	۱		۵				۴	۷
۸	۳				۶		۵	
			۱	۳	۸	۵		
۷			۴			۲		

حل جدول شماره ۱۱۳۴

۱	۹	۴	۸	۲	۳	۷	۶	۵
۳	۸	۷	۵	۴	۱	۹	۲	۶
۴	۶	۵	۱	۹	۳	۸	۲	۷
۹	۲	۳	۴	۷	۵	۸	۱	۶
۸	۷	۱	۹	۳	۶	۵	۲	۴
۴	۵	۳	۲	۸	۱	۷	۶	۹
۶	۴	۲	۹	۷	۸	۱	۳	۵
۷	۱	۹	۳	۸	۴	۵	۶	۲
۵	۳	۸	۱	۶	۲	۹	۴	۷